جمعية إحياء التراث الإسلامي
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
البحث العلمي
٣

شيخ الباحثين

(الرئيس)

محمد كرد علي

رحمه الله

(١٢٩٣ - ١٣٧٢هـ)

بقلم
محمد بن إبراهيم الشيباني

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
الكويت - ١٩٩٣م
٢١

جمعية إحياء التراث الإسلامي
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
البحث العلمي
٣

شيخ الباحثين

(الرئيس)

محمد كرد علي

رحمه الله

(١٢٩٣ - ١٣٧٢هـ)

بقلم
محمد بن ابراهيم الشيباني

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق
الكويت - ١٩٩٣م

٢١

الطبعة الأولى

١٤١٣هـ - ١٩٩٣م

منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

ص.ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمـــة

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفىٰ . . . أما بعد .

فهـذه سلسلة مقـالات كنـا قد كتبنـاها لنشرة «أخبار التراث الإسلامي» باب «مكتبات مشهورة» وقد نشرت على حلقات أربع في الأعداد الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر .

وقد آثرنا أن تطبع هذه المقالات مع مراجعة لها ، وإضافة معلومات أخرى لم نكن قد وقفنا عليها أثناء النشر.

سيجد القارىء الكريم في هذه الدراسة وفرة بالمعلومات التي كتبها الرئيس محمد كرد علي ـ رحمه الله ـ والتي جاءت على شكل مؤلفات وتحقيقات علمية مفرودة ، وأخرى بحوث وفنون علمية متنوعة مبثوثة في المجلات العلمية كالمقتبس ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، ومجلة كلية الآداب ـ جامعة الاسكندرية .

لقد كان في نشاطهم وجهودهم عبرة لأولي الألباب ما كان على من قرأ لهم وعرفهم أن يركن للكسل والجمود .

إن استمداد الحيوية والعلم والسعي الحثيث لطلب المعالي ينبغي أن يأخذ من سلفنـا الصـالـح الذين كانت لهم الصولة والجولة في كل مضامير العلم ـ والشاهد مؤلفاتهم ـ وكانوا لا يجلسون لأكل ، وقليلاً من الليل ما يهجعون ، وبالأسى كثيراً ما يذكرون .

كانوا يرون أن الركب سائر ومن لم يلحقه فاته . وعندهم الغائب لا يعوض بل ميت ، ألا ترى أن الوقت إذا خرج عن وقته يستحيل إرجاعه نفسه .

في هذا البحث فكرة عابرة وسريعة موثقة ـ قد لا ترى في كثير من الدراسات المماثلة عن حياة وجهاد العلامة محمد كرد علي التي قضاها في نشر وإعلاء كلمة الحق الذي سبب له الكثير من النصب والتعب والمطاردة والتهديد والوعيد .

كذلك ركزنا على نواحٍ لم يكن كثير من الدراسات قد تطرق له وهو الجانب الديني - الروحي - والعقدي عنده. فقد ركزت على عقيدته الإسلامية واتباعه للنص - الصحيح - الصادر من فيِّ الرسول عليه الصلاة والسلام الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

نرجو من الله العلي القدير أن تكون هذه الدراسة قد أضافت جديداً إلى حياة هذا الفذ يستفيد منه أهل العلم والشأن والله أسأل التوفيق والسداد وأن لا يخيب الرجاء والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وسلم .

كتبه

محمد بن ابراهيم الشيباني

مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق

شيخ الباحثين

الرئيس محمد كرد علي (١٢٩٣ ـ ١٣٧٢هـ)

— مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة العربية حالياً).
— مؤسس مجلة المقتبس اليومية التي كانت تصدر في القاهرة ثم دمشق . واستمرت في الصدور ثمانين عاماً.
— أنشأ وغذى مجلة المجمع بمقالاته الكثيرة .
— من دعاة الإصلاح .
— من مؤسسي جمعية النهضة العربية التي كان من أعمالها :
أ ـ تأسيس مدارس ليلية لتعليم الأميين.
ب ـ فتح دور للقراءة والتزود بالعلوم العصرية .
— تولى رئاسة مجلس المعارف بعد الحرب الأولى قبل تأسس المجمع .
— المحقق الثبت ـ إذ حقق الكثير من كتب السلف ورسائل التراث.
— من شيوخه ومعلميه الشيخ طاهر الجزائري ـ رحمه الله ـ .

شب الأستاذ محمد كرد علي ـ رحمه الله ـ في الربع الأخير من القرن السابق وهو القرن الذي عرف بالانحطاط والظلم والاستبداد، وقيض الله تعالى لهذا الشاب الموهوب من يهديه سواء السبيل في جميع نواحي الحياة، ذلكم هو الشيخ طاهر الجزائري الذي قال عنه الأستاذ محمد كرد إنه صدر الحكماء، وإنه من أشرب قلبي حب العرب وهداني بعد الله تعالى إلى البحث في كتبهم. فسار محمد كرد علي على هدى أستاذه واقتفى أثره فأكثر من المطالعة في كتب السلف وقرنها بمطالعة بعض المجلات التركية والفرنسية التي كانت تصل إلى يده فدب الوعي فيه، وأخذ على نفسه إنقاذ وطنه مما آل إليه من الفساد. وتربى على يدي ذاك الأستاذ الجليل حفنة من المستنيرين والمثقفين الذين كانوا يتحلقون حوله ويغترفون من معين علمه، وانتهى الأمر

بتلك الفئة اليقظة إلى تشكيل جمعية النهضة العربية، وكان من أبرز أعضائها الشاب محمد كرد علي. [وكان من أعمالها تأسيس مدارس ليلية لتعليم الأميين وفتح دور للقراءة والتزود بالعلوم العصرية التي كانت بحكم العدم]. وعني أشد العناية باقتناء الكتب النفيسة سواء منها المطبوع أو المخطوط، منها ما خص بها المكتبة الظاهرية ومنها ما جعله خاصاً بمكتبة المجمع، منها ما كان شراء ومنها ما كان إهداء من كبار أصدقائه الأعلام من القطر المصري خاصة. ولم يفت الأستاذ محمد كرد علي تشجيع من يتوسم فيه الخير والجدّ والعمل، وما مطبوعات التراث في المجمع إلا بتشويقه وتشجيعه، كما حفل في شأن الشعراء النابهين فأقام لهم في المجمع العلمي حفلاً تكريمياً كان من أثر ذلك أن أضحوا في عداد الأدباء والشعراء المرموقين في الشام من أمثال أنور العطار وزكي المحاسني وعبدالكريم الكرمي والدكتور جميل سلطان.

هذا ولن يُنسى للأستاذ الرئيس مؤسس مجمع اللغة العربية بدمشق أبداً ما بذله من جهد عندما تسلم رئاسته فجلى المعارف غداة انتهاء الحرب العالمية الأولى قبل تأسيس مجمع اللغة العربية وبعده حين عمل مع من اختارهم فأحسن الاختيار من علماء أعلام أسهموا في إيجاد مسميات عربية حضارية للاستعاضة بها عما شاع وذاع على الألسن من ألفاظ أعجمية تركية في كثرتها أو عربية مشوهة، وأن هذه الألفاظ المستحدثة سرعان ما تسربت إلى الأقطار الأخرى وهي تعد بالمئات.

لم يكافأ الأستاذ محمد كرد علي في حياته لأن المعاصرة أبت إلا أن تكون حرماناً وأن لا يفتأ جهال الناس يحسدون علماءهم وشرارهم يحسدون خيارهم.

لقد شهدت أرض الشام مولد أول مجمع عربي سنة ١٩٢٠، بفضل هذا الرجل بعد الله تعالى ثم جاءت القاهرة بعدها تنشئ مجمعاً مماثلاً سنة ١٩٣٤م، وتلتها بغداد بذلك سنة ١٩٤٧م، وأخيراً عمان تحذو حذو أخواتها فتنشئ فيها مجمعاً عام ١٩٧٢م. والذي كان في سنة ١٩٦١م اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر.

ومجال القول في كرد علي ذو سعة، فقد كان صحفياً سياسياً، أديباً ولغوياً، محققاً ومؤرخاً، ويطول بنا الحديث لو عرضنا لجوانبه الفسيحة الغنية. وقد كان له أيضاً دور عظيم وكبير في إنشاء مجمع اللغة في القاهرة وذلك لصلته القديمة بمصر، وبعلمائها،

قصدها في فجر هذا القرن، وتتلمذ مع من تتلمذوا لمحمد عبده، فشهد مجالسه، واستمع لحديثه ودرسه، وأشبع في القاهرة هوايته الصحفية، فكتب وحرر في صحفها، وبخاصة في صحيفة المؤيد، وأنشأ مجلة «المقتبس» الشهرية وتابع إصدارها في دمشق، حيث تحولت بعد فيها إلى صحيفة يومية. وقضى في القاهرة بضع سنوات كانت مجال أخذ وعطاء، وإفادة واستفادة وتعليق وتوجيه. وشاء الله تعالى أن تثار فيها حين ذاك فكرة إنشاء مجمع لغوي يطور اللغة ويحميها من المولد والدخيل، وسبق أن أنشىء فيها بالفعل عام ١٨٩٢م ما كان يسمى «مجمع البكري» الذي لم يعمر طويلاً. ولكن الفكرة لم تمت، وبقيت حية نشيطة في العقد الأول من هذا القرن، ولعل هذا كان إرهاصاً في العقد الثاني «لمجمع دار الكتب» في القاهرة وللمجمع العلمي العربي - بدمشق. وقد عاصر كرد علي هذا كله، وعاش فيه، ولم يكن غريباً أن يُختار أول رئيس لمجمع دمشق الذي ناضل طويلاً في سبيل دعمه، وعمل جاهداً في نشر آثاره.

وكان على صلة بالملك فؤاد الأول الذي تبنى فكرة إنشاء مجمع لغوي رسمي يحقق ما هدفت إليه المجامع الأهلية التي أشرنا إليها، وفي لقاء بينهما عام ١٩٢٦م شاء الملك أن يفيد من تجربة دمشق السابقة، فقدم له كرد علي صورة صادقة، ويمكن أن يعد بهذا ممن مهدوا لمجمع القاهرة.

وقد أريد بهذا المجمع يوم إنشائه عام ١٩٦٤م أن يكون مجمع اللغة العربية أولاً، قبل أن يكون مجمعاً مصرياً فكُوِّن من عشرين عضواً، نصفهم من المصريين، والنصف الآخر قسمة عادلة بين العرب والمستعربين، وبدأ هيئة عالمية لا إقليمية، ومؤسسة أممية لا وطنية. وكان بين العرب التونسي واللبناني والعراقي واثنان من شيوخ السوريين، محمد كرد علي وعبد القادر المغربي رحمهما الله تعالى، فكرد علي من المؤسسين الأوائل لمجمع القاهرة، ومرحلة التأسيس من المراحل الدقيقة في حياة أي مشروع أو عمل: فيها توضع اللبنات الأولى، وترسم الخطة، ويحدد المنهج. وتنبه مجمعيو القاهرة لهذا كله، فقضوا دوراتهم الأولى كلها تقريباً في وضع اللائحة الداخلية لمجمعهم، بينوا فيها أهدافه، وشرحوا نظم عمله، وفرقوا في وضوح بين المجلس واللجان، ورأوا أن الدراسة الحقة إنما تتم في قلب اللجان، وعلى أيدي هيئة محدودة من الخبراء والمتخصصين، وعلى هذا تسير حتى اليوم. فجمعوا في اختصار بين تجارب المشرق

والمغـرب، وأفـادوا من خبرة العرب والمستعربين. ولم يكن كرد علي بعيداً عن هؤلاء وهؤلاء، فأتـاحت له رحـلاتـه المتـلاحقـة أن يتصل بعدد غير قليل من المستشرقين المعاصرين، واختير بعضهم ـ بوحي منه في الغالب ـ عضواً مراسلاً بمجمع دمشق، وأضحى علماً من أعلام الفكر والقلم في العالم العربي في الثلث الأول من هذا القرن.

قضى كرد علي في مجمع القاهرة نحو عشرين سنة، وكان حريصاً الحرص كله على أن يشترك في أدوار انعقاده المتعاقبة ولم يتخلف عنها إلا لضرورة قاهرة.

كان الرئيس محمد كرد علي فاعلاً بفاعلية ذاتية، مريداً بإرادة لدنية ذاتية ولكنه فاعل بذاته لأمته، ومريد لمجتمعه بشخصه، ومن هنا اختلط الأمر على بعض معاشريه وخلطائه، فحسبوا فاعليته الذاتية أنها لغرض ذاتي وإرادته الذاتية اللدنية أنها إرادة لمحض تحقيق غرضه، فكثر بذلك مناوئوه وشانئوه، وانبرى لخصومته بل لعدائه فئات تعمل في صفه، بل فئات تسعى لتحقيق ما هو ساع إليه. ولو فُهِمَ محمد كرد علي كما يجب أن يفهم لانتقلوا من صفوفهم إلى صفه، بل لو استطاع الرئيس أن يغير ما بذاته ـ وكان من الخير ألا يستطيع ـ لخلت حياته العلمية والاجتماعية من كثير من المتاعب، ولتجنب المضايقات والمعوّقات التي ألقاها المعوّقون على طريق رسالته.

كان موسـوعياً بأشمـل ما تعنيه الموسوعية من معنى، تنوعاً في المعرفة ووفرة في الانتاج، وبلوغاً بهما الحدّ الذي تقع دونه همم الموسوعيين، ولكن الموسوعية عنده لم تتحيف الموضوعية التي يطالب بها العصر الحديث، ولا التخصص الذي لابد منه من أجل التوفر على أسباب الإحاطة.

ولقد توارد على صعيد دراساته كثير من المحدثين المتخصصين في الدراسات الأدبية أو التاريخية أو الإسلامية، فما وجدوه واقفاً من تلك القضايا بعيداً عما وقفوا، بل لم يجدوا فيما انتهوا إليه بالتخصص والموضوعية كثير فرقٍ عما انتهى إليه بالشمولية والموسوعية.

آمن بالإسلام ديناً يعبد به الله وحده فطالب بتنزيهه عن شبهات الشرك وتجريده من طقوس الرهبانية، وآمن به نظاماً حياتياً ميسراً يفرض العمل، ويرفض العطل، ويريد اليسر، ولا يرضى العسر. وقدر أنه والعلم ردفان، وأنهما للإنسانية عونان، تعيش بهما عيش سلام وتعاون وإخاء.

كان رحمه الله يتطلع بأمل إلى الحواضر العربية الأخرى، لكي تنضمّ، في سبيل الكفاح من أجل العربية، إلى الجهود الخيرة التي تحتضنها دمشق الخالدة . لقد أدرك ـ رحمه الله ـ مع زملائه الأخيار، أن الأمة لا يمكن أن تلحق بركب الحضارة وتصل إلى الإبداع إلا من خلال لغتها القومية، وأن العربية ـ من حيث هل لغة ـ مؤهلة لاستيعاب جميع المعارف الإنسانية، كما برهنت على ذلك في تاريخها الزاهر عندما أصبحت لغة العلم والحضارة في العالم .

* **بحوثه في أعلام العرب المنسوبين إلى البلدان الأعجمية .**

وفي كتابه «أمراء البيان» بحث في عروبة الصاحب بن عباد. قال رحمه الله في عروبة الصاحب بن عباد وكأنه يتكلم على نفسه : أجمع من ترجموا لابن العميد أنه فارسي من أهل «قم» ولا يفهم من كونه فارسياً أنه من صميم الفرس، فقد يسكن العرب قمّ وقزوين وشيراز ونيسابور والري وهم عرب بأصولهم، فينسبون إلى البلد الذي نزلوه أو ولدوا فيه، وما فارس بالمعنى الذي نفهم به اليوم معنى هذه النسبة، ولا يبعد أن يكون ابن العميد أو أجداده عرباً أقحاحاً، نشأوا في تلك الأرض فنسبوا إليها . وقد حدثنا التاريخ بأن مئات من علماء المسلمين وأبناء الأنصار والمهاجرين هاجروا إلى البلاد التي فتحت على أيدي العرب في الشرق والغرب فنسبوا إلى أوطانهم لا إلى آبائهم كما كانوا من قبل، فضاعت بذلك أصولهم .

وليس من المستحيل أن يكون غرام ابن العميد بالعرب والعربية موروثاً وتأصل فيه بالدرس، وكم من غريب عن هذا اللسان خدمه خدمة أبنائه الأصليين . وقد قال أبو الريحان البيروني، وهو من خوارَزْم ومن أعظم علماء الإسلام : «الهجو بالعربية، أحب إليّ من المدح بالفارسية، وسيعرف مصداق قولي من تأمل كتاب علم نُقل إلى الفارسية كيف ذهب رونقه، وكسف باله، واسود وجهه، وزال الانتفاع به، إذ لا تصلح هذه اللغة إلا للأخبار الكسروية والأسمار الليلية» .

وقال، رحمه الله تعالى، في الهامش المرقم (١) من الصفحة ٥٥٠ من كتابه «أمراء البيان» :

وتُعلم أصول من اشتهروا في فارس من العلماء بإلقاء نظرة على كتب الأنساب، والوفيات، وتراجم المحدثين وغيرهم :

— فقد نسبوا صاحب الأغاني إلى أصفهان، وهو أموي عربي .

— ونسبوا صاحب القاموس إلى فيروز آباد، وهو بكري عربي .

— ونسبوا القزويني، صاحب آثار البلاد، إلى قزوين، وهو عربي من سلالة مالك بن أنس .

— ونسبـوا ابن حِبّـان البُستي، صاحب التآليف العظيمة من طبقة البخاري إلى بُست، وهو تميمي .

— ونسبوا أبا حيان التوحيدي إلى شيراز، وهو من صميم العرب .

— وكان أبو داود السجستاني، صاحب السنن، من الأزد .

— وأبو العباس، النسوي، مصنف المسند من بني شيبان .

— وأبو الحسن مسلم بن الحجاج النيسابوري، صاحب المسند، من بني قشير .

— والهروي المفسر من ولد أبي أيوب الأنصاري .

— وأبو الوليد النيسابوري، فقيه خراسان، أموي من ذرية سعيد بن العاص الأكبر

— والفخر الرازي المفسر عربي .

وقال ابن قتيبة : إن خارجة بن مصعب هو من بني شجنة من ضُبيعة، وكان أفقه أهل خراسان وأرضاهم عندهم، وعقبة بخراسان، وكان أبوه مصعب بن خارجة مع علي بن أبي طالب .

*** مقتطفات من أقواله وآرائه في الإسلام والعرب والعروبة والحضارة العربية كما جاءت في كتابيه «الإدارة في عز العرب»، و«الإسلام والحضارة العربية» .**

قال رحمه الله : كان الصحابة «عظاماً في كل مظاهرهم حتى أدهشوا الأمم بجميل صنعهم، وأنشأوا في نحو مئة سنة مملكة عظيمة لم يسبق لأمة قبلهم أن دانتهم في مثل ما تمّ على أيديهم» .

وقال : «إن ما نقله العرب عن غيرهم من تراتيب الممالك معروف ومعترف به، والإنصـاف يقضي أن يُسجل لهم قسطهم من الأعمال المنبعث مباشرة من قرائحهم المزينة بأخلاق عالية، ما عهد ـ فيما نظن ـ مثلها كثير في الأمم السالفة ولا الخالفة» .

وقـال : يقول دريول Driault « . . . كان الفتح العربي في طرفي البحر المتوسط أعظم وأخصب من الفتح الروماني، وقد دامت ممالكه قروناً، وكانت أعظم أثراً من مصانع رومية، وما هي إلا عنوان ثقافة عالية جداً» .

* ويقـول بارتلمي سان هيلير: «تـدمثت نفوس قساة الطباع من سادة القرون الوسطى بملابستهم العرب وتمازجهم بهم وعرف الفرسان بدون أن يفقدوا شيئاً من شجاعتهم شعوراً أرق وأشرف وأعرق في الإنسانية من شعورهم» .

* ويقول لوبون : « . . . كان للمدنية الإسلامية تأثير عظيم في العالم، وتمّ لها هذا التأثير بفضل العرب، بل العناصر المختلفة التي دانت بالإسلام، وبنفوذهم الأدبي هذبـوا الشعـوب البربرية التي قضت على الامبراطورية الرومانية؛ وبتأثيرهم العقلي فتحوا لأوربا عالم المعارف العلمية والأدبية والفلسفية، وهذا ما كانت تجهله . وعلى ذلك كان العرب أساتذتنا مدة ستمئة سنة» .

ويقول لوبون أيضاً : حاول «رنان» أن يثبت عجز العرب، في محاضرة ألقاها في جامعـة السوربون عن الإسلام، فنقض بيده كل مزاعمه، فقد ذكر مثلاً أن ارتقاء العلم كان بفضل العرب خلال ستمئة سنة .

ونقل ـ رحمه الله ـ عن لوبون قوله : « . . . لأصحابنا جولد زيهر المجري ومرجليوث الإنكليزي ولامنس البلجيكي أقوال بعيدة عن محجة الصواب في الإسلام (وهناك) طبقـة راقية تأخذ بمذاهب العلم والأدب وتفاخر إلى اليوم بمجد العرب وتاريخهم، وتحرص على إحياء كل علم نافع».

وأنحىٰ محمد كرد علي ـ رحمه الله ـ باللائمة على أولئك الذين أصدروا أحكاماً جائرة على العرب ـ المسلمين ـ ومدنيتهم فقال: «ومنهم من أعمىٰ التعصب المذهبي بصره وبصيرته فكال الباطل كيلاً، وخلط وخبط تحت أستار العلم والبحث».

وقال أيضاً : «إن من أعظم العابثين بتاريخ المسلمين المنكرين أثر العرب في الحضارة جماعة . . . قد جعلوا همهم الأكبر . . . تشويه بعض الحقائق الثابتة . . . ومنهم، بل من المقدمين فيهم، مؤلف «لامنس» عاهد تاريخ الإسلام على مناقضته، وتمحصّ للحطّ من قدر العرب منذ عرفوا بين الأمم».

ويذكـر محمد كرد علي ـ رحمه الله ـ الشعوبيين الذين ألفوا الرسائل والكتب، وصنفوا المسامرات والخطب وراجت عندهم أسواق المهادح والمقابح، وناهضوا العرب في القديم والحديث وفي الشرق والغرب، وقاموا ينقصون من حضارتهم وتاريخهم، لأغراض في نفوسهم لا تخفى على أرباب البصائر. ويقول: لهؤلاء الشعوبيين طرق غربية في الحط من العرب، يتناولون فيها كل مسألة تؤدي مباشرة أو غير مباشرة إلى العبث بمزايا تفاخرت الأخبار على تفرد العرب بها.

ويقـول محمـد كرد علي : شق على بعض الشعـوبية أن تُنسب مزية للعـرب فسلبوهم كل فضائلهم المحسوسة الثابتة في الإسلام والجاهلية وشقّ على آخرين، وهم معترفون ضمناً بفضل العرب، أن يقوم العرب بقسطهم من خدمة الحضارة.

وينقل من كتاب «أخلاق المسلمين وعاداتهم» لغوتييه Gautier قوله : لقد ثبت أن الفاتحين العرب كانوا غاية في فضيلة المسامحة لم تكن تتوقع من أناس يحملون ديناً جديداً . . . وفكر العربي قَسَطَ في أشد أدوار تحمسه لدينه الجديد أن يطفىء بالدماء ديناً منافساً لدينه.

وردّ على كارادفـو (Carra de Vau) فقـال: أخـطأ في قوله: إن معظم مدنية المسلمـين قامت بعنـاصر غير عربية. وقال أيضاً: فاته أن من دخلوا الإسلام من الفـرس والقبط والسريان والـروم وغـيرهـم درسوا في مدرسة العرب وأخذوا لغتهم وثقافتهم ودينهم وعاداتهم. وإذا كان ابن سينا والغزالي والبيروني والرازي مثلاً أعاجم بأصولهم فهم عرب بتربيتهم وثقافتهم».

* أقوال العلماء الغربيين في العرب

دوّن الأستاذ محمد كرد علي ـ رحمه الله ـ نبذاً من أقوال العلماء الغربيين في العرب ما وافق رأيه في العروبة والعرب والإسلام فنقل عن غوستاف لوبون الفرنسي : «كان المسلمون من الشعوب الوحيدة التي حملت علم التمدن حقيقة، وهم الذين فازوا وحدهم بنشر المواد الجوهرية من المدنية وأعني بها : الدين، والمصانع، والصناعة، بين ظهري عناصر جديدة من غير عنصرهم».

ثم قال وتساءل لوبون أيضاً بقوله: «هل من الواجب أن نذكر أن العرب، والعرب وحدهم، هم الذين هدونا إلى العالم اليوناني واللاتيني، وأن الجامعات الأوربية، ومنها جامعة باريس، عاشت مدة ستمئة سنة من مترجمات كتبهم، وجرت على أساليبهم في البحث. وكانت المدنية العربية من أدهش ما عرف التاريخ . . . وإن العرب هم الذين مدَّنوا أوربة في المادة والعقل والخُلق . . . ومتى درس المرء ما عمل العرب، وما كشفوه من العلم يثبت له أن ما من أمة أنتجت مثل ما أنتجوا . . . ولئن كان تأثير العرب في الغرب عظيماً فإن تأثيرهم في الشرق أعظم. وما من عنصر أثرّ تأثيره قط. وإن العرب أول من علم العالم كيف تتفق حرية الفكر مع استقامة الدين.

وذكر عن أحد علماء إيطالية ـ رينالدي ـ قوله : «لماذا لا نسمع كلمة إعجاب بالشعب العربي العظيم الذي ترك في طريق المدنية آثاراً عديدة، والذي حمل معه أعظم المعاونات، وأجلّ الخدم للنوع الإنساني ؟».

وقال بريس دافني الفرنسي في كتابه «الفن العربي»: «إنه بعد سقوط الدولة الرومانية لم يكن هناك شعب يستحق أن يعرف غير الشعب العربي، وذلك أولاً لكثرة فحول الرجال الذين أخرجهم هذا الشعب العظيم، وثانياً لما أحدثته في العالم فنونه وعلومه من التقدم العجيب مدة قرون عديدة».

ونقل عن كستلو قوله في كتابه «قانون التاريخ»: «كان التقدم العربي بعد وفاة الرسول عظيماً، جرى على أسرع ما يكون، فنشأت المدنية الإسلامية نشأة باهرة، وقبض العرب بأيديهم خلال عدة قرون على مشعل النور العقلي، وتمثلوا جميع المعارف

البشرية التي لها مساس بالفلسفة والفلك والكيمياء والطب والعلوم الروحية فأصبحوا سادة الفكر . . . ».

ونقل عن لوثروب ستودارد الأمريكي مؤلف «حاضر العالم الإسلامي» قوله: «ما كان العرب قط أمة تحب إراقة الدماء وترغب في الاستلاب والتدمير، بل كانوا على الضد من ذلك أمة موهوبة، عظيمة الأخلاق والسجايا، تواقة إلى ارتشاف العلوم».

ونقل عن كتاب إيقاظ الغرب للإسلام «لهيدلي» قول «ليونارد» : ولقد وصلت المدنية الإسلامية عند العرب إلى أعلى مستوى من عظمة العمران والعلم فأحيت المجتمع الأوربي ، وحفظته من الانحطاط ، ولم نعترف ـ ونحن نرى أنفسنا في أعلى قمة من التهذيب والمدنية ـ بأنه التهذيب الإسلامي ، ولولا مدنية العرب، وعلمهم، وعظمتهم في مسائل المدنية ، وحسن نظام مدارسهم لكانت أوربة إلى اليوم غارقة في ظلمات الجهل ، وكيف ننسى الخسارة الفادحة التي جنيناها على العالم أجمع بتدميرنا عن جهل وغرور ألوفاً من كتبهم».

ونقل عن غوشييه قوله : «إن محصول المدنية العربية في ذلك على اختلاف أنواعه يفوق محصول المدنية اليونانية كثيراً، وذلك لأن العلم العربي كان له أصول قديمة».

* علمه ومعرفته بالمستشرقين

فمعرفته بالمستشرقين وكتبهم ـ وما ذكرنا ـ فقد تكون آية من الآيات فقد أحاط علمه بتاريخ الاستشراق والاستعراب وله صلة بأكثر المستشرقين والمستعربين وهو مطلع على كتبهم التي نشروها وقد تكلم عليهم في مقالات ومحاضرات خاصة، في الحضارة العربية تكلم فيها على امتزاج العرب بالغرب من أقدم العصور حتى عصرنا هذا وفصّل ما نشأ عن هذا الامتزاج ولعل إثبات العبارة الآتية تدلنا على رأي الأستاذ كرد علي في المستشرقين:

«يحتاج الوقوف على ما نتج للغرب من تلك النهضة في الأخذ من علوم العرب إلى بحث مستفيض خاص وتهمنا الآن معرفة أثر تلك النهضة فينا وفي لغتنا أي أن نعرض للجهة التي تخصنا من ذاك الجهاد العظيم الذي جهدوه في إحياء العربية فقط وذلك للتنويه بمن نشروا كتبنا فأسدوا لغتنا المحبوبة أياديهم البيضاء وعلّمونا بها أحيوه دروساً في تاريخ أمتنا ومدنية أجدادنا كنا نجهلها مع أن أعمالهم هذه وصلتنا بالعرض إذ لم يكن أو الأفكار التي يرون غير رأينا فيه أو غير ذلك من المقاصد ولكن مهما كانت النيات فقد استفادت العرب والعربية من هذه الهمة التي انبعثت من ديار الغرب ولذلك تقضي علينا أخلاقنا أن نعرف الفضل لصاحبه».

ولم تقتصر معرفته على ما نشره المستشرقون في أوروبة وحدها فقد وقف أيضاً على ما نشرته بعض جامعات الولايات المتحدة مثل جامعة برنستون وشيكاغو وييل وغيرها وإذا قلنا إنه حجة هذا العصر في تاريخ المستشرقين وما يتصل بهم فلا نبالغ في قولنا هذا.

هذا بعض ما يتعلق بمطالعته كتب العرب في الحاضر والغابر إلا أنه وسَّع أفق المطالعة فانتقل من كتب العرب إلى الكتب التي كانت تصدر بالفرنسية وأشار إلى ذلك في ترجمة حياته فقال: «وطالعت بالفرنسية أهم ما كتبه فولتير وروسو ومونتسكيو وبنتام وسبنسر وفوليه وتين ورنان وسيمون وبوتمى ولافيهي وهانونو وبروتو ولوبون وبرونتير ودي جولفيل ولمتر وسانت بوف . . ».

ولما سئل مؤخراً عن المستشرقين الذين تعرف إليهم كتب في الجواب عن ذلك مقالاً . . . في مجلة المجمع العلمي العربي يقول فيه: «أسعدني الحظ منذ نشأت أن تعرفت في مصر والشام وأوروبة إلى بعض المستعربين (أي المستشرقين المتخصصين باللغة العربية) من أمم أوروبة وخالطتهم ووقفت على أساليبهم في البحث والدرس والتأليف والنشر وعاونوني في بلادهم على درس المدنية الغربية وعلى الكشف عما في خزائنهم، ومتاحفهم من كتب بالعرب وآثارهم». ثم يذكر أسماء بعض كبار المستشرقين الذين عرفهم مثل (روسو، وماسينيون، وهوار، وبلاشير، ومارسيه، ومارجليوث، وكرنكو، وفللينو، وهارتمان، وغولدتسيهر، وسنوك هورغروني، وآسين بلاسيوس).

* رحـــلاتـه:

فتن الـرئيس محمد كرد علي بالكتب فتنة عظيمة، فتنة الجاحظ بها في القديم فأفضت به هذه الفتنة إلى الإكثار من التأليف حتى اشتهر بوفرة الإنتاج، مما جعله يرحل عن بلده سعياً وراء الحصول على القديم من المؤلفات (المخطوطات) والجديد من المطبوعات التي تنتجها دور الطباعة في أوروبة وغيرها. وكتب بعد إحدى رحلاته ويظن أنها الأولى خمساً وثلاثين مقالة ومحاضرة في وصف سياحته ولا سيما وصف عاصمة فرنسة وطبع هذه المقالات في كتاب سمّاه «غرائب الغرب» وقد وصف إحدى رحلاته في جلسة من جلسات المجمع العلمي العربي بدمشق. فقد كان همّه في إحدى رحلاته سنة ١٩٢١م لما كان وزير المعارف في سورية زيارة مدارس النواحي في قرى فرنسة، وزار مدرسة اللغات الشرقية في باريس وحضر عدة خطب ومحاضرات كما حضر درس المشتغلين بآثار الشرق.

وفي بلجيكة سأل عن علماء يعنون باللغة العربية، وفي هولندة كان همّه الأكبر أن يزور أحد مشايخ الاستشراق في الغرب. وزار المكتبة العربية في جامعة لايدن.

وفي إنكلترة زار في جامعتي كمبردج وأكسفورد المستشرقين: براون ومرجليوث.

ومن هذا كله نستخـــرج أن الأستـــاذ كرد علي كان يُعنى في بعض رحـــلاتـه بالمستشرقيات العربية وبزيارة دور الكتب والاطلاع على المخطوطات وبزيارة دور الآثار ومعاهد العاديات في أوروبة.

فلا شك في أن سياحة مثل هذه قوّت ميله إلى آثار المسلمين في القديم ووقف في سياحات ثانية على كثير من مذاهب الغربيين في اجتماعهم وسياستهم كما وقف على بعض أخلاقهم وطبائعهم ولابد لهذا كله من أن يكون له أثر في ذهنه وفكره ولا أدلّ على انتفاعه برحلاته من قوله في ترجمة حياته:

«وصرفت الوقت في باريز أدرس مدنيتها وأستفيد من لقاء علمائها وساستها ووقفت وقوفاً حسناً على حركتها العلمية والسياسية وذلك بوساطة جماعة من أصدقائي علماء المشرقيات عرّفوني إلى الطبقة العليا التي أردت التعرف إليها في عاصمة الفرنسيين وفي

مقدمتهم فيلسوف فرنسة إميل برترو وقد سألته أن يكتب لي جريدة بأمهات الكتب التاريخية والاجتماعية والأدبية والاقتصادية، فتفضل وكتب لي ما أردت فاتبعته وطالعته كله مطالعة درس ولا أزال إلى اليوم أجعل تلك المجموعة المختارة سلوتي في خلوتي وجلوتي».

وذكر في موضع آخر الغاية التي يرمي إليها في سياحاته فقال: «زرت أوروبة أربع مرات - في سنة ١٩٠٩ و١٩١٣ و١٩٢١ و١٩٢٨» وكانت من رحلاتي تجديد ما رثّ من قواي وترويض الجسم وتسلية الروح والتعرف إلى مدنية الغرب ودرسها في أرضها درساً علمياً بعد صرف جانب من الوقت في درس النظريات».

ويروي الأستاذ محمد كرد علي أنه بعد استيفاء البحث في خزائن الكتب بمصر والشام وبعض خزائن الآستانة وجمع المواد اللازمة لوضع تاريخي سياسي ومدني مطول للديار الشامية (وهذا ما حققه من بعد في كتابه «خطط الشام» أزمع على الرحيل إلى باريس ولندن وأكسفورد وكمبريدج ولايدن وبرلين وغيرها للبحث في خزائنها عن مخطوطات العرب في التاريخ، وصادف أن جاء في ذلك الوقت (أي سنة ١٩١٣) إلى دمشق المستشرق الألماني (مارتين هارتمان) فعرض عليه الأستاذ فكرته ولكن (هارتمان) قال له: إن الفكرة غير عملية وإن تنفيذها يستغرق حولين على الأقل وإن الأولى أن يذهب إلى (روما) ويزور خزائن المستشرق (الأمير كايتاني) صاحب كتاب (حوليات الإسلام Annali dell'Islam) الذي جمع صورة كافة المخطوطات المحفوظة في بلاد الغرب مما خلفه الثقات من مؤرخي العرب. فحمل الأستاذ محمد كرد علي بطاقة توصية من أحمد زكي باشا المصري إلى صديقه الأمير الإيطالي الذي رحب به وسهل له مهمة المطالعة والبحث في خزانة كتبه المشهورة مدة شهور.

[المذكرات ١/س ٣١٠ - ٣١١]

* عقيدته وجهاده في بيان الحق ومعاتبته لنفسه

الأستاذ محمد كرد علي سلفي دافع عن الإسلام فكان حرباً على من يطعن فيه أو يغمزه من مستشرقين وغيرهم والأستاذ عربي اللسان والفكر ولذا كان حرباً على الشعوبيين وغيرهم من ذوي الأغراض.

وعندما كتب أول مقالة في مجلة المقتطف وكان موضوعها (أصل الوهابية) فاتهمه المتهمون كما قال بأنه وهابي والوهابيّة في أيامه لفظة مرادفة للضلال .

وقد أثارت مقالته هذه في الوهابية غضب الوالي فحرض عليه المشايخ الجامدين وسرّاق العمال المستبدين تلك الطبقات التي لم تتعود هذا الطراز من النقد وحرية الرأي فكانوا يدافعونه ويضايقونه مما دعاه في سبيل دعوته التي استقاها من دعوة شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وابن عبدالوهاب أن يتخفى في قرى الغوطة وينتقل من قرية لأخرى يكمن في النهار ويجد السير في الليل يواصل سفره حتى وصل بيروت .

يقول في مذكراته : «وأشاع الوالي في رجال الأمن من الفرسان أن من يقبض عليّ حياً أو ميتاً يرقيه ويكافئه وساعدني التوفيق ولم أحبس يوماً واحداً ولا خسرت قرشاً واحداً» .

ومن منهجه السلفي نقده لكتاب : «الكوكب الدّري المنير في أحكام الذهب والفضة ولبس الحرير» . قال في نقده : وأورد ، أي صاحب الكتاب، مناجاة لأناس ليسوا من العلم والدين في العير ولا في النفير كان الأولى أن تجلّ كتب العلم عن الاستشهاد بها وما كانت الأحلام يوماً من الأيام لتؤيد ديناً وتقوّم دنيا» .

وفي نقد آخر لكتاب اسمه «عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق» تبينت لنا أمنيته أن تكتب كتب الدين على أسلوب الأئمة من المتقدمين حتى يقع الدين من النفوس مواقعه حتى ينتفع به أهله .

فكان لا يرضى أن تمس مقدسات الإسلام أو تنقد يقول راداً على الأب لامنس اليسوعي : «على أن قلة عددهم ـ أي عدد المسلمين ـ لا تسمح لحضرة المؤلف أن

يطعن في مقدساتهم فسواء كانوا مئة أو مئتين أو ثلاثمئة مليون، لا تجوّز الآداب التاريخية أن يعبث بأصول يقدسونها في كتاب لينشر في ديارهم وإذا ما كان الأب «لامنس» إلا أن يضعف من أجر المسلمين ويدّعي انقراضهم ويروقه استصفاء أرضهم فنسكت على حواره مرجعين مخلوقين».

وقد ردّ على أمين الريحاني السوري ولم يرأف به في كتابه «النكبات» فقال الأستاذ كرد: «اقتصر على المساوىء من تاريخ هذه الديار ولم يكد يذكر أحداً بالخير حتى ولا صلاح الدين يوسف بن أيوب ولا نور الدين محمود بن زنكي ولا الأمويين وأعاظم خلفائهم وأنكر نسبة الحلم إلى معاوية مع اعتراف المدائن له بذلك. وبالجملة فقد خالف الناس في الأسلوب والفكر وخرق الإجماع في المقرر المعروف ليأتي بالجديد وكتابة التاريخ غير كتابة القصص المضحكة والخطابيات التي تحلو في بعض الأذواق». وختم كتابه بهذه الفلسفة الرائعة: «فهل تصفو نيّة السوري فينسى الأجداد الذين يُشاد على الدوام بمفاخرهم وينسى الدول الإسلامية التي يُتغنى على الدوام بأمجادها وقد عرف من هذا التاريخ حقيقتها وحقيقتهم».

وفاته أن في الأجداد من حمدت سيرته وقل أن نبغ في الأمم مثله وإنا لنجلّ المؤلف عن نسبة الغرض إليه في نقل مثل هذا الموضوع لأن أسلوبه فيه لا يفسر إلا بأنه عابث بتاريخ هذه الأمة لأن مثل هذه المساوىء التي وقعت على عهد الإسلام واستطار لبه فرحاً بالعثور عليها لا أثر لأمثالها في تاريخ أرقى أمم الأرض اليوم وما عهدنا عاقلاً يدعو أمة إلى تناسي تاريخها لتضع يدها في يد من أظهر لها الكراهة في كل دور وكانوا عوناً للغريب ولكن هي فلسفة خالف تعرف!».

ومن حرصه على إحياء أمجاد السلف ما قاله في إحدى محاضراته وعنوانها: «آثار الشهباء والفيحاء»:

يقول: «للأثر القديم من الواقع في النفس ما ليس للأثر الحديث فإن الأول يذكر بأمور كثيرة، يذكر بمجد السلف وأياديهم البيضاء وإرادتهم الصحيحة ويذكرنا بأن الذي تحترمه الأمة بنى ذلك المصنع وتلك الدار وأن فلاناً العالم درس هناك أو كان يألف المكان الفلاني وكم أثر تاريخي هو مصنع من مصانعنا نمرّ به دون أن نحفل بها

فيه من عبر ولو كنا على شيء من مدنية أجدادنا ما زهدنا هذا الزهد البشع في تراثهم. ولـو اقتبسنـا المدنية الحديثة بمحاسنها ومساوئها لرأيتنا أسرع إلى التقاط آثار الجدود والاحتفاظ بها من الماء إلى الحدور. لا تستطيع أمة أن تقطع الصلة بينها وبين ماضيها خصوصاً إذا كانت ذات غابر عظيم كغابر الأمة العربية قام على أساس متين وتقاليد جميلة . . . أما ونحن لا نرقى بدون القديم والأخذ من نافع الحديث فواجب العقلاء أن يفكـروا في أقرب الطرق إلى بلوغ هذه الغاية وهذا لا يتم بغير إحياء دور العلم وماعهد الفضل وإحياؤها موقوف على قليل من العناية».

وقال عن أسلوبه في مذكراته يهدف إلى توضيح موضوعها: «قصدت بما دوّنت التحذير من دجل الدّجالين والتنبيه من أحاييل المبطلين والعمل على مكافحة الظالمين ليُعرف أن كل جيل لا يخلو من دعاة يحلو لهم الجهر بالحق مهما جشّمهم ومن أفضل الطرق إليه ضرب السفهاء في وجوههم بعيوبهم» .

ويتحدث الأستاذ كرد علي عن الأخلاق وأساليبها فيعطي هذا الموضوع حقه ومن ذلك كلامه على النفاق : « . . . من ذلك نفاق المشايخ للعامة يقرّونهم على معتقداتهم الفاسدة يرون أنواع البدع في كل مكان ولا يفتحون أفواههم بكلمة في إنكار ما يعرفون أنه ينافي الشرع ، يجارونهم في كل ما يأتون تقية ومتاقاة ولذلك زادت الخرافات التي ألصقت بالدين زيادات عظيمة على الأيام وكان السبب في ذلك نفاق من نافقوا أو تفاديهم من أن يسيروا بروح العصر وهدى الدين الصحيح».

ومن مخاطبته لنفسه موبخها : «علّمتك الأيام التّحلم وما كنت حليمة وزيّنت لك اللين وكنت جامحة وأخذت من حوادث الدهر دروساً في الصبر والأناة بقدر ما سمح به مزاجك وما تقاضيت الناس ما لا يملكون وعذرت بعضهم على ما هم فيه وكلفت الأيام ضدّ طباعها» .

وقد خلت دعوة الرئيس كرد علي إلى الإسلام من الشوائب البالية التي كان الناس عليها وتطهرت عقيدته من كل مخالفة عقدية مناهضة لعقيدة الأوائل من سلف الأمة وذلك حين تأثر بما قرأه من كتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتأثره بمنهجه المستقيم :

يقول في ترجمته لشيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه «المذكرات» : «لو لمحت دعوة

ابن تيمية ـ ولدعوته ما يماثلها في المذاهب الإسلامية ولكنها عنده كانت حارّة وعند غيره فاترة ـ لسلم هذا الدين من تخريف المخرفين على الدهر، ولما سمعنا أحداً في الديار الإسلامية يدعو لغير الله ، ولا ضريحاً تشد إليه الرحال بما يخالف الشرع ، ولا يعتقد بالكرامات على ما ينكره دين أتى للتوحيد لا للشرك ، ولسلامة العقول لا للخبال والخيال .

كان ابن تيمية في النصف الثاني من عمره سراجاً وهاجاً أطفأ بعلمه وعمله شهرة أرباب المظاهر من القضاة والعلماء ، وكان الصدر المقدم كلما دخل في موضوع ديني أو سياسي ، وعبثاً حاول بعض الشافعية والمالكية أن يسلموه للعامة علهم يقتلونه فما استطاعوا أكثر من حجر حريته أشهراً في سجنه ، وكان الملوك يحمونه من تعصب خصومه ويعرفون قدره .

كان يهتم لنشر الدين والقضاء على البدع بقلبه ولسانه وقلمه ، وهمهم أن يرضى عنهم السلطان فيبقيهم في مناصبهم ويستميلوا العامة فيقبلوا أيديهم .

وراح مرة في ثلة من أصحابه ومعهم حجارون وأمرهم بقطع صخرة كانت بنهر قلوط بدمشق تزار وينذر لها ، فقطعها وأراح المسلمين منها ومن الشرك بها ، فأزاح عن المسلمين شبهة كان شرها عظيماً» .

* محمد كرد علي المحقق الثبت (مطالعته للمخطوطات)

الكتب في الدنيا شبيهة بالناس، منها الخالد ومنها العابر، والخلود وقف على استمرار الذكر، ودوام الصدى، وتتابع النفع، فالموت لا يختم الحياة دائماً، وإنما يخلد الإنسان، وتحيا الكتب بعد الموت بالذكر والذكر عمر ثان.

عندما كتب كتابه أمراء البيان واختار عشرة مبشرة بالبلاغة في عصر العرب الزاهر، اختارهم من عيون الكتابة في البيان العربي، على ذوق رفيع وعلم عميق، وتجربة مثالية، فتناول بالدراسة عبدالحميد الكاتب، وابن المقفع، وسهل بن هرون، وعمرو ابن مسعدة، وإبراهيم الصّولي، وأحمد بن يوسف الكاتب، ومحمد بن عبد الملك الزيات، والجاحظ، والتوحيدي، وابن العميد.

وهذه أسماء خيّرة نفعت الكتابة العربية، ونفحتها بأجمل ما تنفح العقول العبقرية، تلفّت إليها قلم الأستاذ كرد علي أو من تلفّت على صفحات مجلته «المقتبس» منذ ستين عاماً. وقد تعاقبت في السنين الأخيرة دراسات في بعض هؤلاء الأعلام، فاعتمدت هذا الكتاب، وعلّت منه ونهلت فخرجت على دنيانا في صفحات كثيرة مثقلة، ولكنها ما تزال بعيدة عن الاستيعاب الذي قدّر لهذا الكتاب «أمراء البيان» الذي رجع الأستاذ كرد علي في إخراجه إلى كتب قديمة ما تزال مخطوطة مجهولة إلى هذا اليوم، وقرأ كتباً ثمينة مطبوعة في الغرب، تفتقدها أكثر الخزائن الجامعة، فهي نادرة ثمينة لا تصل إليها الأيدي لزماننا، ولا يتناولها الطابع المقلّد حتى بالتصوير الشمسي.

ولم تكن مطالعته للمخطوطات أقل من مطالعته للمطبوعات فقد نبش بعض المخطوطات من مدافنها ووصفها ولخصها وأكثرها له صلة بالتراجم والتاريخ وبعضها بالأدب فقد أحاط بتراجم رجالنا في القديم ووقف على كتب تاريخ العرب قبل الإسلام وبعده وما أظن أنه يذكر كتاباً أو مخطوطاً دون أن يعلم به.

وإذا رجعنا إلى مقدمته في كتابه «خطط الشام» نكاد أن نضيع في هذه المصادر التي عوّل عليها في تأليف كتابه.

* **مؤلفاته وتحقيقاته العلمية :**

١ - **رسائل البلغاء** .ـ ط٣ .ـ القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦م .

٢ - **أمراء البيان** ـ طبع مطابع دار الكتب ـ بيروت سنة ١٣٨٨هـ .

٣ - **سيرة أحمد بن طولون** ـ لأبي محمد بن عبدالله بن محمد المديني ـ طبع في دمشق سنة ١٣٥٨هـ .

٤ - **المستجاد من فعلات الأجواد** ـ لأبي علي المحسن بن علي التنوخي ـ من مطبوعات المجمع العلمي العربي سنة ١٣٦٥هـ .

٥ - **تاريخ حكماء الإسلام** ـ لظهير الدين البيهقي أبي الحسن علي بن زيد من سلالة خزيمة بن ثابت الملقب بذي الشهادتين صاحب رسول الله ﷺ . وهو غير البيهقي المحدث والبيهقي الأديب، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٦٥هـ .

٦ - **كتاب الأشربة** ـ لأبي محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة . من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٦٦هـ .

٧ - **البيزرة** ـ تأليف بازيار العزيز بالله الفاطمي . وكان هذا الكتاب آخر عمل علمي قام به الفقيد وأشرف عليه وكتب مقدمة له تاريخها ٢٢ ذو القعدة سنة ١٣٧١هـ . وتم طبعه بين منشورات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٨ - **خطط الشام** ـ جهد في وضعه كثيراً واستغرقت تهيئته خمساً وعشرين سنة وكلفه مالاً وسفراً وهو في ستة أجزاء تشتمل على تاريخ سياسة الديار الشامية ومدنيتها من أقدم العصور حتى عصرنا هذا ولما أتمّ فصولاً منه قبل الطبع أدركته الحيرة في ترتيبه :

«وأنا حائر في وضع التاريخ السياسي، أأجعله على الدول أم على السنين، وحائر أيضاً في الكلام على كل إقليم بإقليمه على النحو الذي عرفته العرب» .

عرّف الأستاذ كرد علي كتابه في المقدمة فقال: «وما خطط الشام في الحقيقة إلا زبدة الوقائع والكوائن وأخبار الصعود والتدلي والمظاهر الغريبة التي ظهرت بها هذه الديار في غابر الأعصار».

ثم وصف منهجه في تأليفه فقال: «إن المتأخرين زهدوا في التاريخ حتى كادوا لا يفرقون بينه وبين أقاصيص العجائز وموضوعات المخرفين والممخرين من القصاصين والوضّاعين مما دعا إلى العناية بتجريد هذا الكتاب ما أمكن من المبالغات والخرافات ونخل لباب الوقائع المهمة الثابتة وحذف ما فيه شية شبهة أو شائبة غلو، وإن كان منها ما يروق بعضهم ويتفكهون بسماعه ويطربون لترداده فخاطبت ما استطعت العقل أكثر من العاطفة وعينت في قسم التاريخ السياسي أن أبين علل الحوادث وتسلسل الكوائن ودواعي الأحوال القريبة أو البعيدة واستخراج النتائج واستنباط القواعد والتاريخ ربيب الحرية لا يتعرف على هوى من يكتبه ويقرأه ولا على أذواق المعاصرين وميولهم. وما دام موضوعه الاعتبار بالخالي لمعرفة الحالي والآتي فهو جدير بأن يتحرّى فيه الحق، ولا يدون سواه ولا يتناغى بغير الواقع»

٩ - **كنوز الأجداد** ـ نشره المجمع العلمي العربي سنة ١٩٥٠م. وإذا انتقلنا إلى الكلام على كنوز الأجداد رأينا في هذا الكتاب خصائص غير الخصائص التي رأيناها في كتابي كرد علي: «خطط الشام»، «وأقوالنا وأفعالنا».

على أي شيء يشتمل كتاب «كنوز الأجداد»؟ لقد بين لنا ذلك الأستاذ كرد علي في مقدمة الكتاب: «يحمل هذا التصنيف سيرة بعض من طالت عشرتي لهم واغترافي من معين أسفارهم من رجال الإسلام وكان كثير غيرهم أحرياء أن يُضموا إليهم فمنعني منه كوني لم أطالع ما كتبوا متدبر متبحر أو كل ما غلب عليهم من فروع العلم لم يكتب لي حظّ الاشتغال به.

والقصد من تذكر المؤلفين وما ألفوا ـ وحصرت الكلام في المطبوع منها ـ أن نظلّ على اتصال بهم. وفي ذلك شيء من الوفاء لهم، ومعنى من معاني لمن أبقوا

لنا هذا المجد العظيم الذي فاخر به عظماء العلماء على الدهر» .

١٠ - **أقوالنا وأفعالنا** ـ «حاولت في تأليفي الأخير : أقوالنا وأفعالنا معالجة بعض مشاكلنا الاجتماعية وعرضت لوصف طبقة من الناس عاصرتها» .

لما وصف الأستاذ كرد علي ـ رحمه الله ـ كتبه في مذكراته قال في هذا الكتاب «وكتاب الأقوال والأفعال يشبه مقالات المجلات العلمية وفيه ما طرأ عليّ منذ وعيت إلى الآن . كان الفضل ـ بعد الله ـ في تأليفه لصديقي عالم تونس سيدي حسن حسني عبدالوهاب ولطالما حثّني على تدوين ما كنت أقص عليه مما وقع لي ويقول إن في تدوينها كل فائدة لقرّاء العربية» .

يشتمل الكتاب على أربعين مقالة وهذا بعض عناوينها : القول في وطنيتنا . في عاداتنا . في عاميتنا . في أمّيتنا . في انحطاطنا . في نهضتنا الأخيرة . في ثوراتنا . في صحافتنا . في الهمّازين واللّمازين . في سياستنا . في مشايخنا . في الإعلان والشهرة . في الغربي والشرقي . في الجامعة الإسلامية . في الوحدة العربية . في حقوق الإنسان .

١١ - **غوطة دمشق أمل دمشق مدينة السحر والشعر** ـ التي أحبها ونشره له المجمع العلمي بدمشق سنة ١٩٥٢م . وشجع محققين آخرين ونشر لهم تحقيقاتهم عن «فضائل الشام ودمشق» للربعي و«تاريخ مدينة دمشق» لابن عساكر، و«تاريخ داريا» للقاضي عبدالجبار الخولاني .

١٢ - **ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية** ـ المكتب الإسلامي ـ بيروت في طبعتين الأولى سنة ١٣٨١هـ والطبعة الثانية سنة ١٣٩١هـ في دمشق . صدر مقدمته بقول السبكي : «والله ما يبغض ابن تيمية إلا جاهل أو صاحب هوى» . مستلة من كتابه الكبير «كنوز الأجداد» .

١٣ - **غرائب الغرب** ـ قال صاحبها «هذه فصول ومقالات بل آهات وتأوهات كتبتها في وصف معالم الغرب وما لقيته فيه وقد زرته ثلاث مرات . . . وأنا على مثل اليقين بأنها لا تحمل في مطاويها في تلك المدنية الساحرة إلا بقدر ما تصل إليه يد عابر سبيل ويتفطن له فكر النزيل والدخيل» .

ويقول في وصف ما شاهده في الغرب من تقدم وازدهار في العلم

والمخترعات: «فيا ربّ ما هذه الروح التي تجرّد منها جسم الشرق وسرت في عظام الغـرب وشرايينه فأتى أهله بالعظائم ونحن بقينا خامدين، مبهوتين، منحلّين متضائلين».

١٤ - **المذكــرات** ـ افتتح محمد كرد علي حياته بضوضاء وختمها بضوضاء، ولكن شتان بين الفاتحة والخاتمة، لقد درس المجتمع في أول حياته مجرّداً من رجاله، تعرّض لأخلاق هذا المجتمع وحدها ولأوضاعه وحدها فكتب له بعض التأثير في هذا المجتمع ثم درسه في آخر حياته في رجاله أنفسهم، تعرض لأخلاقه رجال بأسمائهم وأوضاع ناس بأعيانهم فعثر بعض العثار، فلم يكن توفيقه في التخصيص مثـل توفيقه في التصميم، لأنه في التصميم يحمل بعقله وحده فأصاب، وفي التخصيص عمل بمزاجه بلحمه ودمه. بعد أن وضح أسلوبه في المذكرات عاد مرة ثانية إلى توضيح موضوعها: «قصدت بما دوّنت التحذير من دجل الدّجالين والتنبيه على أحاييل المبطلين والعمل على مكافحة الظالمين ليُعرف أن كل جيل لا يخلو من دعاة يحلو لهم الجهر بالحق مهما جشَمهم ومن أفضل الطرق إليه ضرب السفهاء في وجوههم بعيوبهم».

وقـد كتب العلامة محمد بهجة الأثري رحمه الله بحثاً موسعاً مفيداً في كتاب «المذكرات» في مجلة المجمع العلمي العراقي في السنة الأولى أيلول ١٩٥٠م - ذو القعدة ١٣٦٩هـ، ص ٣٤٩ - ٣٥٦.

— وقد كتب الدكتور عدنان الخطيب بحثاً مطولاً حول «مذكرات محمد كرد علي» تحت عنوان «قصة المذكرات كاملة».

١٥ - **يتيمة الزمان في قبعة ليفمان** ـ رواية مترجمة، قطعة من السجع، تقع في أربعين صفحة. صدرت في دمشق عام ١٨٩٤. وهناك كتب كانت بمثابة التمرين على التأليف فلم يطبعها. منها كتابان قال فيهما: «إنهما من كتب الدعاية، أحدهما رحلة الوفد الشامي إلى الاستانة وجناق قلعة والثاني رحلة أنور باشا إلى المدينة وهما كتابان كتبتهما وطبعتهما على نفقة الجيب وأنا غير راض عن أكثر ما فيهما، وهما كتابان لغيري لا لي وفيهما صورة من سياسة تلك الأيام وما كتبه الكاتبون والشعراء في معاونة الدولة العثمانية وهي في أحرج أوقاتها».

١٦ - **القديم والحديث.**

١٧ - **أسبـاب انحـطاطنـا** ـ مقـالـة ألقـاهـا في المجمـع العلمي بدمشق في ٧/أيار/١٩٤٣م .

١٨ - **غابر الأندلس وحاضرها** .

١٩ - **الإسـلام والحضـارة العـربية** ـ مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٨ .ـ وفيه «كلام على الأندلس وفتحها» ص ٢٥٣ ـ ٢٥٥ .

* **مجلــة المقتبس :**

أصدرها حوالي سنة ١٩٠٥ ، شهرية ، تحمل مقالاته ودراساته وترجماته فخاطبته جريدة «المؤيد» وهي من كبريات الصحف في العالم العربيّ كله ، وصاحبها الشيخ علي يوسف ، وهي بعد «المقتطف» الدعامة الثانية في شهرته بمصر والبلاد العربية ، فأصبح من الكتاب الأدباء يعرفه القاصي والداني كأنه في بلده ملء الأسماع ، وموضع الإكبار، وحقق بذلك حلماً كان يراوده منذ صباه .

وسارت «المقتبس» على خطة الصحف الغربية في رصانة وعمق وبيان ، تنقل عن صحف العـالم، وتترجم وتنشر لأعلام المشارقة والمغاربة مقالات أو كتباً لم تنشر عن مخطوطـات قديمـة نادرة، فجمع على صعيدها نتاج الغرب وتراث العرب القديم ، وبذلك كان له ما أراده الشيخ طاهر الجزائري قديماً، وأصدقاؤه بمصر بعد ذلك من رواد الأدب الغربي، وقد بلغت مجلة «المقتبس» تسع مجلدات بعد ذلك في (٦٥٠٠) صفحة صدرت منها ثلاث في مصر، وسائرها في الشام .

وفي هذه الفترة الخصبة من حياته، والأقلام ترسل كل صباح في صحف مصر مقـالات ودراسات في الأدب الغربي والأدب العربي، والأعلام ينشطون إلى الندوات والمجـالس ويخرجون على الناس بنتاج عظيم، كان زاداً لمصر والبلاد العربية ما نزال نقتات به إلى الساعة .

وأخيراً : عزيزي القارىء هكذا نرى أعمال الأستاذ الرئيس محمد كرد علي وجهاده في سبيل العلم والتحرر من الجمود بالغة الأثر في إعادة الحياة الحرة النقية كالذي كانت عليه في أيام سلفنا الصالح قبل أن يطرأ عليها التبديل ويداخلها الدخيل ويلصق بها الران والغث .

يقول ـ رحمه الله ـ: «والكتاب هم ألسنة الملوك ، إنما يتراسلون في جباية خراج أو سدّ ثغر، أو عمارة بلاد، وإصلاح فساد، أو تحريض على جهاد، أو احتجاج على فئة أو دعاء إلى إلفة» .

* مقالاته وأبحاثه في المجلات العلميـة

[أ]

— آثار الحبشة .

• المقتبس : ٨ / ٣٧٦

— آثار خوزستان .

• المقتبس : ٣ / ٧٩٠ ـ ٧٩١

— آثار رومانية .

• المقتبس : ٢ / ٣٣٨

— آثار الشهباء والفيحاء (مدرسة ضبغة خاتون) .

• المجمع العلمي العربي : ٤ / ٤٣١ ـ ٤٣٢

— الآثار العربية في إسبانية .

• المقتبس : . / ١٢٤ ـ ١٢٥

— آثار في السامرة .

• المقتبس : ٧ / ٧٣ ـ ٧٤

— الآثار (المجلة) .

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ٢٣٩ ـ ٢٤٠

— آثار مصرية .

• المقتبس : ١ / ٥٤٢

— الآشوريون والبابليون بلاد الكلدان .

• المقتبس : ١ / ٢٢٥ ـ ٢٣١

— آفـة الأخبار .

• المقتبس : ٥ / ٣١٣ ـ ٣١٥

— إبراهيم باشا في سورية (سليمان أبو عز الدين) .

• المجمع العلمي العربي : ٩ / ٣١١

— إبراهيم اليازجي .

• المجمع العلمي العربي : ٢٨ / ٣ ـ ١٧
— الأبطال (توماس كارليل) .
• المقتبس : ٧ / ١٤٨ ـ ١٤٩
— أبطال الإسلام (زكريا أحمد رشدي) .
• المجمع العلمي العربي : ٩ / ٥١٢
— ابن أبي أصيبعة ، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي (كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ١٨٦ ـ ١٩١
— ابن تيمية تقي الدين أحمد بن عبدالحليم الحراني (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٤/ ٢٢ ـ ٣١
— ابن جرير الطبري (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي ٢٢/ ٣٨٥ ـ ٣٩١
— ابن حيان (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٢ / ١٠٢ ـ ١٠٦
— ابن حـزم .
• المقتبس : ١/ ٢ ـ ٦
• المجمع العلمي العربي : ٢٢/ ٩٧ ـ ١٠٢
— ابن خلدون وتيمور لنك .
• المجمع العلمي العربي : ١٥٩/٢٣
— ابن خلدون ولي الدين أبو زيد عبدالرحمن بن محمد (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٢ / ٣٩٦ ـ ٤٠٤
— ابن خلكان شمس الدين أحمد الأربلي (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ١٨٢ ـ ١٨٦
— ابن الخياط الكفيف محمد بن سليمان .
• المقتبس : ١ / ٣١٣ ـ ٣١٥
— ابن الداية أحمد بن يوسف الكاتب (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣ / ١٨٣ ـ ١٩٣

— ابن دريد أبوبكر محمد بن الحسين (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣ / ٥٠٧ ـ ٥١١

— ابن الرومية أحمد بن محمد .

• المقتبس : ١/١١٣/١١٤

— ابن زيدون .

• المقتبس : ٢/٤٤٩/٤٥٣

— ابن زيدون أبو الوليد أحمد بن عبدالله (من كنوز الأجداد) .

• المقتبس : ٢٣ / ٥١٥ ـ ٥٢٣

— ابن عبد ربه (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٥ / ٣٤٠ ـ ٣٤٣

— ابن عنين : شاعر القرن السابع .

• المجمع العلمي العربي : ١٦ / ٩٩ ـ ١٠٩

— ابن فضل الله العمري شهاب الدين أحمد بن يحيى (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٢ / ٤٨٧ ـ ٤٩٢

— ابن القلاني حمزة بن أسد بن علي أبو يعلى التميمي (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ٣٥١ ـ ٣٥٤

— ابن المقفع (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٥ / ١٧٩ ـ ١٨٧

— أبو حيان التوحيدي (١ ـ ٣) .

• المجمع العلمي العربي : ١٨/ ١٢٩ ـ ١٤٨ ، ٢٠٧ ـ ٢٢٥ ، ٢٦٩ ـ ٢٨٥

— أبوبكر الريحان البيروني (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ٣١ ـ ٣٤

— أبو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣ / ١٩٧ ـ ٢٠٠

— أبو العلاء وما إليه (عبدالعزيز الميمني الراجكوتي) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٣٠٨ ـ ٣٠٩

— أبو الفرج الأصفهاني علي بن الحسين (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤ / ٣٤٣ ـ ٣٤٧

— أثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية .

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ٤٣٤ ـ ٤٥٦

— احتفال العالم (ضياء الدين أحمد) .

• المقتبس : ١ / ٥٤٩ ـ ٥٥١

— أحمد فتحي باشا زغلول .

• المقتبس : ٨ / ١٨٦ ـ ١٩٤

— أحمد فتحي زغلول.

• المجمع العلمي العربي : ٢٧ / ٤٨١ ـ ٤٨٥

— أخبار الحمقى والمغفلين (ابن الجوزي) «١ ـ ٤» .

• المجمع العلمي العربي : ٦ / ١٩ ـ ٢٧ ، ٥٥ ـ ٦٣

— أخبار العلماء بأخبار الحكماء (القفطي) .

• المقتبس : ٥ / ٣٣٥ ـ ٣٤١ .

— اختيار الألفاظ .

• المجمع العلمي العربي : مج ١٨ ج ٥، ٦ / ١٩٣ ـ ١٩٨

— أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر (قسطاكي الحمصي) .

• المجمع العلمي العربي : ١٩٧/٥

— أدب وتاريخ (محمد صبري بك) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٣٠٥

— أسباب الانقلاب العثماني (محمد روحي الخالدي) .

• المقتبس : ٤ / ١٣٥

— إسبانية والعمران العربي .

• المقتبس : ٤ / ١٧٣ ـ ١٨٠؛ ٢٤١ ـ ٢٥٢

— الأستاذ الأب لويس شيخو.

• المجمع العلمي العربي : ٨/٢٣١ ـ ٢٣٥ ؛ ٢٢/ ٤٩٢ ـ ٥٠٠

— الأستاذ إلياس بك المقدسي .

• المجمع العلمي العربي : ٦/٣٧١ ـ ٣٧٢

— استعمار الهند .

• المقتبس : ٤ / ٦٧٤ ـ ٦٨٢

— الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى (أحمد بن خالد الناصري السلامري) .

• المجمع العلمي العربي : ٩ / ٣٨٢

— إسكندر الأكبر (عزيز خانكي) .

• المجمع العلمي العربي : ١٨/ ٤٦٤ ـ ٤٦٥

— الإشارة إلى من نال الوزارة (علي بن منجب) .

• المجمع العلمي العربي : ١٨/ ٤٦٤ ـ ٤٦٥

— الإشراف في منازل الأشراف (لابن أبي الدنيا) .

• المجمع العلمي العربي : ١٣/١٩٣ ـ ٢٠٤

— الأشعري أبو الحسن علي بن إسماعيل (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٢ / ٢٩٣ .

— (كتاب) الأصنام عن أبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي / تحقيق أحمد زكي باشا .

• المجمع العلمي العربي : ٣/١٢٣ ـ ١٢٤

— الأصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا (أسد رستم)(١-٢) .

• المجمع العلمي العربي : ١٠/١٨٧ ، ١١/٤٤٤

— (كتاب) الاعتبار (أسامة بن منقذ) .

• المقتبس : ٧/٢٢٧ ـ ٢٣٠

• المجمع العلمي العربي : ١٠/٧٧٢ ـ ٧٧٣

— الأعلام (خير الدين الزركلي) «١ ـ ٣» .

• المجمع العلمي العربي : ٧/٥٦٥ ـ ٥٦٦ ؛ ١٨/١/٢ ٤ ـ ٤٤٢ ؛ ١٠/٦٢ ـ ٦٣

— إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (محمد راغب الطباخ) «١ ـ ٥» .

• المجمع العلمي العربي : ٤/٤٧١-٤٧٢ ؛ ٥٦٧-٥٦٨ ؛ ٥/٢٣٨-٢٣٩ ؛ ٦/٤٣١-٤٣٢

٧/٥٥٨ - ٥٦٠

— أعمال الأعلام (لسان الدين بن الخطيب) .

• المقتبس : ٥ / ٤١٩ - ٤٢٣

— أعمال غولد صيهر العلمية .

• المجمع العلمي العربي : ١٠/١٨٨

— أعمال المجمع العلمي العربي في سنة ١٩٢٣م .

• المجمع العلمي العربي : ٤ / ٣ - ٢٣

— أعمال المجمع العلمي العربي في سنة ١٩٢٤ .

• المجمع العلمي العربي: ٢٧/٣١٥

— إفريقية الغربية البريطانية (عمر رضا كحالة) .

• المجمع العلمي العربي : ١٠/٥٧٤

— أفعال الاستعمال .

• مجلة المجمع المصري : ٣ / ٢٧٧ - ٢٨٩

— أقـوم أثر .

• المقتبس : ٢ / ٣٤٢

— اكتشـاف القطب .

• المقتبس : ٢ / ٣٤٢

— (كتاب) الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء (أبو الربيع سليمان بن سالم) .

• المجمع العلمي العربي : ١٣/٢٥١ - ٢٥٢

— الإكليل (الهمداني) .

• المجمع العلمي العربي : ٢١/ ٧٧١ - ٧٧٢

— الألبـان .

• المقتبس : ٤ / ٦٨٣ - ٦٨٧

— الألفاظ المكـررة .

• مجلة مجمع اللغة العربية. دمشق : ٢٨/ ٣٢٢ ـ ٣٢٤

— الألقـاب العلميـة .

• المقتبس : ٧/ ٤٣٢ ـ ٤٣٧

— إمـارة الأفغـان .

• المقتبس : ١/ ٥٨٨ ـ ٥٩٠

— إمبراطـور النمسا والمجـر .

• المقتبس : ٩ / ٣٤ ـ ٣٧

— الامتيازات الأجنبية .

• المقتبس : ٩/ ٧٢ ـ ٧٦

— أمتيـنـا .

• المجمع العلمي العربي : ٢٠/ ٤٨١ ـ ٤٨٧

— أميرسـون .

• المقتبس : ٢/ ٥٧ ـ ٦١

— الأميـة والكتاتيـب .

• المقتبس : ١ / ٦ ـ ٨

— أناتـول فـراس : في مباذله (جان جاك برسون).

• المجمع العلمي العربي : ٦ / ٣٢٩ ـ ٣٣٤

— (كتاب) الانتصار لواسطة عقد الأمصار (ابن دقماق).

• المقتبس : ٨/ ٣٩٨ ـ ٣٩٩

— الانتقاد والدروس التاريخية في سورية .

• المجمع العلمي العربي : ٢/ ٣٤٧ ـ ٣٥٠

— أنساب الأشراف (البلاذري) .

• المجمع العلمي العربي : ١٦/ ١٣٩ ـ ١٤٠

— إنكلترا والشـرق .

• المقتبس : ٤/ ٧٠٧ ـ ٧٠٩

— الإنكليز والهنـد .

• المقتبس : ٧/ ١٦١ ـ ١٦٨

— أوروبة في سوريــة .

• المقتبس : ١٦١/٧ ـ ١٦٨

— أوضاع الدولة الفاطمية .

• المقتبس : ٧ / ٨٩٩ ـ ٩١٨

— الإيجــاز .

• مجلة مجمع اللغة العربية . دمشق : مج٢٦ ج٤/ ٥٠٣ ـ ٥١١

— إيطاليــة والإســلام .

• المقتبس : ٧ / ٦٩٢ ـ ٧٠٣

[ب]

— البابليــون .

• المقتبس : ١ / ٢٧٢ ـ ٢٧٧

— (كتاب) الباشات والقضاة (محمد بن جمعة) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ٧٢ ـ ٧٤

— الباقلاني، القاضي محمد بن الطيب بن محمد أبوبكر (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣/ ٥١٢ ـ ٥١٤

— بحث انتقادي في مختصر في تاريخ سورية (هذي اليسوعي) .

• المجمع العلمي العربي : ٢ / ٢٧١ ـ ٢٨١

— بديع الزمان الهمذاني (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣/ ١٩ ـ ٣٠

— البشر والشعوب .

• المقتبس : ١ / ٦٩ ـ ٧٥

— البشر والهجــرة .

• المقتبس : ٧ / ٩٣٧ ـ ٩٣٩

— بضعة أيام في الجليل .

• المقتبس : ٧ / ٣٧٣ ـ ٣٧٩

— البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية .

• المقتبس : ٨ / ٧١٠

— بعض معاهد بيروت .

• المقتبس : ٧ / ٤٥ ـ ٦٠

— (كتاب) بغداد (كلر) .

• المقتبس : ٤ / ٧٩١

— بغية ما ترك الأجداد (روضة العقلاء ونزهة الفضلاء) ابن حبان البستي .

• المجمع العلمي العربي : ٢٠/٩٧ ـ ١٠٣

— بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (السيوطي) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ٧٨٨ ـ ٧٨٩

— البلقان وحربها المشؤومـة .

• المقتبس : ٨ / ٩٦ ـ ١٠٤

— البيان المغرب في أخبار ملوك الأندلس والمغرب (أبوالعباس بن عذاري المراكشي) .

• المجمع العلمي العربي : ٢١/ ٦١ ـ ٦٣

— بيروت : تاريخها وآثارها (لويس شيخو اليسوعي) .

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ٤٧ ـ ٤٨

— بين بلاد الآراميين والفينيقيين .

• المقتبس : ٤ / ٧٠٢ ـ ٧١٤

— بين دمشق والقاهــرة .

• المقتبس : ٧ / ٤٦٦ ـ ٤٧٩

— بين الفصحى والعامية .

• مجلة مجمع اللغة العربية . دمشق : ٢٨/ ١٥٤ ـ ١٥٧

— بين الفيحاء والشهباء .

• المقتبس : ٦/٦٢٦ ـ ٦٥١ ، ٦٨٧ ـ ٧٢٦ ، ٧٤٣ ـ ٧٦٥

— تاريخ التـاريخ .

• المقتبس : ٩ / ٤٧ ـ ٥٣

— تاريخ الترك (رضا نوربك) .

• المجمع العلمي العربي : ٤/٤١٩ ـ ٣١٠

— تاريخ التمدن الإسلامي (جرجي زيدان) .

• المقتبس : ١ / ٤٧٧

— تاريخ جبل تابور ـ أو طور التجلي (أسعد منصور) .

• المجمع العلمي العربي : ٥ / ٥٦٩ ـ ٥٧٠

— تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة (محمد عبدالله عنان) .

• المجمع العلمي العربي : ٦/٥٦٩

— تاريخ حرب البلقان (يوسف البستاني) .

• المقتبس : ٨/٢١٦

— تاريخ العثمانية الإيطالية (سليم قبمين) .

• المقتبس : ٧/٧٩٢

— تاريخ حرب فرنسة وألمانية ١٨٧٠ ـ ١٨٧١ (جرجي يني) .

• المقتبس : ٦/٧٣٥

— تاريخ الحضـــارة «١ ـ ٤» .

• المقتبس : ٧/١٨٢ ـ ٢٢٥ ؛ ٢٤١ ـ ٢٨٠ ؛ ٤٩٧ ـ ٥٠٥ ؛ ٥٦٩ ـ ٥٩٢

— تاريخ الحضارة (سينو يوس) .

• المقتبس : ٣ / ٧٨٩ ـ ٧٩٠

— تاريخ حكام مصر (الكندي) .

• المقتبس : ٤ / ٧٩١

— تاريخ حماة (أحمد الصابوني) .

• المقتبس : ٨ / ٣٠٨ ـ ٣٠٩

— تاريخ حوادث الشام ولبنان (ميخائيل الدمشقي) .

• المقتبس : ٨ / ٤٧٧

— تاريخ حيفا (جميل البحري) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ١٨٦ ـ ١٨٨

— تاريخ خليج الإسكندرية القديمة وترعة المحمودية (عمر طوسون) .

• المجمع العلمي العربي : ١٧/ ٥٣٨

— تاريخ الدروس الشرقية في الدانمرك (د. بوش) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤/ ١٧٠ ـ ١٧٦

— التاريخ السري لاحتلال إنكلترا مصر (ألفريد بلنت) .

• المجمع العلمي العربي : ٩ / ٢٤٥ ـ ٢٤٦

— تاريخ السلاجقة (محمد الحسيني اليزدي) .

• المقتبس : ٤ / ٧٩٢

— تاريخ سلاطين مصر والشام وحلب وبيت المقدس وأمرائها (إبراهيم مغلطاي) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ٢١٩

— تاريخ سورية قبل الفتح الإسلامي (أمية خليفة) .

• المجمع العلمي العربي : ١١ / ١٢٦

— تاريخ السياسة الأوروبية الحاضرة .

• المقتبس : ٨ / ٣٢ ـ ٤٠

— تاريخ صيدا (أحمد عارف الزين) .

• المقتبس : ٨ / ٢١١

— التاريخ العام (أديب البغدادي) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ٣٥٠ ـ ٣٥٢

— تاريخ العرب (كلميان هوار) .

• المقتبس : ٨ / ٣٠٦ ـ ٣٠٨

— تاريخ الفيوم وبلاده (أبو عثمان النابلسي الصفدي) .

• المقتبس : ٨ / ٤٧٣ ـ ٤٧٥

— تاريخ قضاة مصر (الكندي) .

• المقتبس : ٤ / ٧٩١

— التاريخ الكبير : مختصره لابن عساكر .

• المقتبس : ٧/ ٧٧٨ ـ ٧٧٩؛ ٨/ ٣٩٧

— تاريخ الكويت (عبدالعزيز الرشيد) .

• المجمع العلمي العربي : ٦ / ٥٢٤

— تاريخ مدينة زحلة (عيسى إسكندر المعلوف) .

• المقتبس : ٧ / ٧٨٥ ـ ٧٨٦

— تاريخ مساجد بغداد وآثارها (محمود شكري الآلوسي) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٢٤٦

— تاريخ المشرقيات العربية في هولندا (هوتسما) .

• المجمع العلمي العربي : ٤/ ٦٤ ـ ٦٩؛ ١٧٠ ـ ١٧٥؛ ٢٠٤ ـ ٢١٠؛ ٢٦٤ ـ ٢٧٠

— تاريخ نجد الحديث وملحقاته (أمين الريحاني) .

• المجمع العلمي العربي : ٨/٤٤٣ ـ ٤٤٤

— تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي (كراتشكوفسكي ووازيليف) .

• المجمع العلمي العربي : ٥ / ١٩٩

— تاريخ اليعقوبي (ابن واضح) .

• المقتبس : ٦ / ٥٤٧ ـ ٥٥٣

— تاريخ اليمن (عبدالواسع بن يحيى الواسع اليماني) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٢٤٥ ـ ٢٤٦

— تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام (إسرائيل ولفنسون) .

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ٥٦٩

— التأليف في الملوك .

• المقتبس : ٣ / ٧٨٢ ـ ٧٨٨

— تجارة العراق قديماً وحديثاً (يوسف رزق الله غنيمة) .

• المجمع العلمي العربي : ٣ / ١٨٦

— تحـــرير مصـــر .

• المقتبس : ١ / ٢٠٨

— تحفة الأنام (عبدالباسط القافوري) .
• المقتبس : ٤ / ١٣٥ - ١٣٦
— تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب (الصلاح الصفدي) .
• المجمع العلمي العربي ٥/٤٤٥-٤٥٦
• المقتبس ٨/٦٣٢
• التحفة السنية في المشايخ السنوسية (علي الجميل الموصلي) .
— تحفة المجاهدين في بعض أحوال البرتكاليين (الشيخ زين الدين) .
• المجمع العلمي العربي : ٢ / ٣٢٠
— تذكــرة ابن العديم .
• المقتبس : ٧ / ٨١١ - ٨١٦
— التوحيدي (من كنوز الأجداد) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٥ / ١٨٧ - ١٩٨
— التدوين في الإسلام .
• المجمع العلمي العربي : ١٢/ ٦٦٨ - ٦٧١
— تراجم الأعيان من أبناء الزمان (البوريني) .
• المجمع العلمي العربي : ٣ / ١٩٣ - ٢٠٢
— تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر (أحمد تيمور) .
• المجمع العلمي العربي : ١٧/ ٤٦٦
— تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري (هو ذيل روض البشر في أعيان دمشق) .
• المجمع العلمي العربي : ٢٣/ ٤٥٠
— (كتاب) تراجم علماء طرابلس الفيحاء وأدبائها (عبدالله حبيب نوفل) .
• المجمع العلمي العربي : ٩ / ٣١١ - ٣١٢
— ترجمة عبدالقادر الرافعي / محمد رشيد الرافعي .
• المقتبس : ١ / ٢٥٨

— تركية الجديدة .

• المقتبس : ٤ / ١٩

— تسامح العظماء «١ ـ ٢» .

• المقتبس : ٢ / ٨ ـ ١٤ ؛ ٦٩ ـ ٧٨

— تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من الآثار .

• المقتبس : ٨ / ٤٧٦ ـ ٤٧٧

— تسمية أبطال العرب وقاتليهم في الإسلام .

• المقتبس : ٨ / ١٩٤ ـ ١٩٧

— التصحيف والتحريف .

• المجمع العلمي العربي : ١٦/ ٤٨١ ـ ٤٨٧

— تطور الألفاظ والتراكيب والمعاني .

• مجلة مجمع اللغة العربية . دمشق : ٢٢٤/ ١٦٥ ـ ١٧٧ (١٩٤٧م) .

— تطور الألفاظ والتراكيب والمعاني .

• مجلة مجمع اللغة العربية . القاهرة : ج٧/ ٣٠ ـ ٣٧ (١٩٥٣م)

• المجمع العلمي العربي : ٢٢/ ١٦٥ ـ ١٧٧ (١٠٤٧م)

— التعليم في مصر .

• المقتبس : ٧ / ٤٦٣ ـ ٤٦٥

— التعليم في مصر وحظ المسلمين الأقباط منه (علي يوسف) .

• المقتبس : ٦/ ٣٧٩ ـ ٣٨١

— التقرير الرابع ـ أعمال المجمع العلمي العربي سني ١٩٢٥ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٧ .

• المجمع العلمي العربي : ٨/ ١ ـ ٤

— تقويم البشر ١٩١٢م (لويس معلدف) .

• المقتبس : ٧ / ٧١ ـ ٧٢

— تقويم البشر ١٩٠٣م (لويس معلوف) .

• المقتبس : ٧ / ٧٩٤ ـ ٧٩٥

— تقويم البشر ١٩٢٩ (لويس معلوف) .

• المجمع العلمي العربي : ٩ / ١٩٠

— تقويم العالم الإسلامي (لويس معلوف) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٢٤٣

— تلقيم مفهوم أهل الأثر في عيون التاريخ (ابن الجوزي) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ١٢٣ ـ ١٢٤

— التمهيد فيما يجب فيه التحديد (علي بن عبدالكافي السبكي) .

• المجمع العلمي العربي : ١٨/٤٦٢ ـ ٤٥٣

— التمييز في الألبسة .

• المقتبس : ٤ / ٢٢١ ـ ٢٢٤

— تنوير الأذهان في تاريخ لبنان (إبراهيم الأسود) .

• المجمع العلمي العربي : ٥/٥٤٠

— تهذيب تاريخ ابن عساكر (عبدالقادر بدران) «١ ـ ٢» .

• المجمع العلمي العربي : ١١/٧٦٨ ـ ٧٦٩

١٢/٥٧١ ـ ٥٧٢

— تولستوي «١ ـ ٢» .

• المقتبس : ٢ / ٤٠١ ـ ٤٠٩ ؛ ٦٥٨ ـ ٦٦١

— (كتاب) التيجان في ملوك حمير (وهب بن منبه) .

• المجمع العلمي العربي : ١٠/٤٤٥ ـ ٤٤٧

[ث]

— الثعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤/١٩٢ ـ ١٩٦

— الثورة الإيطالية (إبراهيم حلمي العمر) .

• المقتبس : ٨ / ٣٩٩ ـ ٤٠٠

[ج]

— جوائز نوبل .

• المقتبس : ١ / ٥٨٦ ـ ٥٨٨

— جــول سيمــون .

• المقتبس : ١ / ٤٢٥ ـ ٤٢٩

— جونســـون .

• المقتبس : ١ / ١٦٩

— جيران الفراعنـة «١ ـ ٢» .

• المقتبس : ٣ / ٥٧٦ ـ ٥٨٧؛ ٦٥٤ ـ ٦٥٩

— حاضر الإسلام ومستقبله (مونته) .

• المقتبس : ٦ / ٣٧١ ـ ٣٧٩

— حاضر العالم الإسلامي (لوثروت ستودارد) .

• المجمع العلمي العربي : ٥/ ٣٩٣ ـ ٣٩٤

— حاضر اليهــود .

• المقتبس : ١/ ١٦١ ـ ١٦٢

— الحافظ الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣/ ١٩٣ ـ ١٩٧ .

— حالة الدولة العثمانية الاقتصادية .

• المقتبس : ٧/٩٤١ ـ ٩٤٣

— حديث ذي القرنين (أميليو غرسيه غومز) .

• المجمع العلمي العربي : ٩/ ٣٨١ ـ ٣٨٢

— حديقة الجنان في تاريخ لبنان (أسطفان ضو) .

• المقتبس : : ٦/١٧٤ ـ ١٧٥

— الحرب العامة .

• المقتبس : ٨ / ٤٨٢ ـ ٤٨٢

— الحرب والتاريخ .

• المقتبس : ٨ / ٥٩٧ ـ ٦٠٦

— حروب إبراهيم باشا المصري في سورية والأناضول (بولس قرألي) .

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ٥٦٤

— الحروب الإسلامية (حمد زكي) .

• المقتبس : ٤ / ١٢٧ - ١٣١

— حروب العالم الإسلامي .

• المقتبس : ٢ / ٤٩٦

— الحريري، أبو محمد القاسم بن علي البصري (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٥ / ٢٣ - ٣٢

— حريق مكتبة الإسكندرية .

• المقتبس : ٦ / ٤٩١ - ٤٩٢

• المجمع العلمي العربي : ٤ / ٤٦٤ - ٤٦٧

— الحسبة في الإسلام .

• المجمع العلمي العربي : ١ / ٢٥٧ - ٢٦٢

• المقتبس : ٦ / ١٥٨ - ١٦٠

— الحسبة في الإسلام وأربعة مخطوطات فيها «١ - ٢» .

• المقتبس : ٥٣٧١٣ - ٥٥٤؛ ٦٠٩ - ٦١٨

— حسنات القرن الماضي وسيئاته «١ - ٣» .

• المقتبس : ١٢٨/١ - ١٣٦؛ ٢٧٧ - ٢٨٢؛ ٣٢٨ - ٣٣١

— الحضارة الإسلامية (أحمد زكي) .

• المقتبس : ٧ / ٤٨٠

— حكم النبي محمد (تولستوي) .

• المقتبس : ٧ / ٦٣٤ - ٦٣٥

— حكومة الشورى في المملكة العثمانية .

• المقتبس : ٧٧٤/٧٦٨/٧

— الحكيم موسى بن ميمون (إسرائيل ولفنسون) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٦٥/١٧ - ٢٦٨

— حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (عبدالرزاق البيطار).

• المقتبس: ٩/٩٥

— حماة وحمص.

• المقتبس: ٣ / ٥٩٢ - ٥٩٣

— حوادث السنة (١٩٠٦ - ١٩٠٧).

• المقتبس: ١ / ٦٥٨ - ٦٦٠

— حوليات مصر السياسية (أحمد شفيق باشا).

• المجمع العلمي العربي: ٨ / ٣٠٦

— حياة أحمد شوقي.

• المجمع العلمي العربي: ١٣/ ٦٩ - ٧٧

— حياة بابل.

• المقتبس: ٧ / ٨٥٨ - ٨٥٩

— حياة حافظ أمين.

• المجمع العلمي العربي: ٢/ ٧٤٤ - ٧٤٩

— حياة الرسول.

• المقتبس: ٤ / ٧٠٦ - ٧٠٧

— حياة العلامة أحمد تيمور باشا (ذكريات شخصية).

• المجمع العلمي العربي: ١١/ ١٢٩ - ١٤٧

— حياة مستشرق (لوي ماسنيون).

• المجمع العلمي العربي: ١ / ٢٢ - ٢٨

[خ]

— خطاب رئيس المجمع العلمي يوم الجمعة ٢٢ شعبان و ٢٨ آذار الماضي في ردحة المجمع العلمي في وصف بعض الآثار التي أهداها أحمد تيمور باشا.

• المجمع العلمي العربي: ٤ / ٢٤٠ - ٢٤٢

— الخطاطون والمصورون في الشرق الإسلامي .

• المقتبس : ٤ / ٧٩٠ ـ ٧٩١

— خطط دمشق (صلاح الدين المنجد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٦/ ١٤٦

— خلع السلطان عبدالحميد (خليل الخوري) .

• المقتبس : ٤/٢٦٥ .

— الخوارزمي ، أبوبكر محمد بن العباس (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٣/ ٣١ ـ ٣٧

[د]

— الدارس في تاريخ المدارس (النعيمي) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٤/ ١١٣ ـ ١١٤

— دانتي اليجييري (طه فوزي) .

• المجمع العلمي العربي : ١٠/٤٤٧

— دائرة المعارف الإسلامية .

• المقتبس : ٢/٢٩٣؛ ٩/٢٣ ـ ٢٦

— دائرة المعارف الألمانية (بولس هينبريغ) .

• المقتبس : ٢ / ٥٠٣ ـ ٥٠٤

— دائرة معارف مصرية .

• المجمع العلمي العربي : ٨/ / ٢٧٤

— درس على كتاب الدارس في تاريخ المدارس (النعيمي) .

• المقتبس : ٥ / ٢٢٥ ـ ٢٣٣

— دروس في التاريخ الإسلامي (محيى الدين الخياط) .

• المقتبس : ٧ / ٢٩٦ ـ ٢٩٧

— الدكتور صالح قنباز .

- المجمع العلمي العربي : ٧ / ٧٤ ـ ٧٧

— دمية القصر وعصرة أهل العصر (الباخرزي) .

- المجمع العلمي العربي : ١٠ / ٥٧٢ ـ ٥٧٣

— دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف (عيسى إسكندر المعلوف) .

- المقتبس : ٤ / ٦٧ ـ ٦٨

— الدولة الإسلامية أو ماضي الشرق وحاضره (أحمد الصابوني) .

- المقتبس : ٥ / ٦٧١

— ديانة المصريين .

- المقتبس : ١ / ١٧٧ ـ ١٨٤

— الدولة الأموية في قرطبة (أنيس زكريا الصولي).

- المجمع العلمي العربي: ٦/ ٢٣٦/ ٢٣٩

— الديمقراطيون البجيكيون سنة ١٧٨٩م (سوزان تاسيه) .

- المجمع العلمي العربي : ١١/ ٦٣ ـ ٦٤

[ذ]

— ذيل تاريخ دمشق (حمزة بن القلاني) .

- المقتبس : ٧ / ٢٣٠ ـ ٢٣٢

— ذيل الروضتين (أبي شامة) .

- المجمع العلمي العربي : ٥/ ١٤١ ـ ١٤٤

[ر]

— الراغبي الأصفهاني (من كنوز الأجداد) .

- المجمع العلمي العربي : ٢٢/ ١٠٦ ـ ١٠٩

— الرتبة والأوسمـــة .

- المقتبس: ٤/ ١٦٩-١٧٣

— رحلة إلى جبل قلمون .

• المقتبس: ٤/٣٥٩-٣٧١

— رحلة إلى قلمون الأسفل .

• المقتبس: ٥/٤١١-٤١٤

— رحلة إلى المدينة المنورة (البلقاء) «١ ـ ٢» .

• المقتبس : ٧ / ٥٠٥ ـ ٥٢٥ ؛ ٧٥٧ ـ ٧٦٤

— رحلة إلى اليمن سنة ١٨٦١ (أنستاس ماري الكرملي) .

• المقتبس : ٤/١٩٢

— رحلة الأمير يشبك (لمؤلف مجهول) .

• المجمع العلمي العربي : ٥/٣١٦ ـ ٣١٨

— رحلة الأندلس (محمد لبيب القبنوني) .

• المجمع العلمي العربي : ٥/٣١٦ ـ ٣١٨

— الرحلة الأنورية إلى الأصقاع الحجازية والشامية .

• المقتبس : : ٨ / ٧١١

— رحلة بنيامين (بنيامين بن يونه الأندلسي) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٠/ ٤٦١ ـ ٤٦٤

— رحلة الحبشة (صادق باشا) .

• المقتبس: ٤/٦٨ ـ ٦٩

— الرحلة العلمية في العواصم الشرقية والغربية (فؤاد غصن) .

• المجمع العلمي العربي : ٩/ ٧١٣ ـ ٧٠٤

— الرحلة اليمانية (شرف عبدالمحسن البركاني) .

• المقتبس : ٧ / ٧٩٢ ـ ٧٩٣

— (كتاب) الرد على الزنديق اللعين ابن المقفع (القاسم بن إبراهيم) .

• المجمع العلمي العربي : ٨ / ٤٣٩

— روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر (محمد جميل الشطبي) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٢/٢٧٢ ـ ٢٧٣

[ز]

[س]

— سورية والسوريون من نافذة التاريخ (فيليب حتي).

• المجمع العلمي العربي: ٧/ ٩٠

— سورية ولبنان (أديب فرحات).

• المجمع العلمي العربي: ٤/ ٨٨

— سورية ولبنان على عهد الاحتلال والانتداب الفرنسي (عدد من المؤلفين).

• المجمع العلمي العربي: ٩ / ٥١٢

— سياحة في تركستان أو في بلاد كشغر (هارنهان أ. ج).

• المقتبس: ٣٠/ ٤٧٣ ـ ٤٧٤

— السياسة الإسلامية (شاتليه).

• المقتبس : ٥ / ٤٧٩ ـ ٤٨١

— السيد جمال الدين القاسمي .

• المقتبس: ٨ / ١٠٥ ـ ١١٠

— سيرة صلاح الدين الأيوبي .

• المقتبس : ٨ / ١٨ ـ ٣١

— سيئات القرن الماضي .

• المقتبس : ٨ / ٤٠٧ ـ ٤١٨

[ش]

— الشام على عهد المماليك (كلود فروا ديمومبين)

• المجمع العلمي العربي : ٧ / ١٢٩ ـ ١٣٢

— الشام والحرية.

• المقتبس : ٤ / ٤ ـ ٢٩

— الشاميون والتاريخ .

• المجمع العلمي العربي : ١٧ / ٩٧ ـ ١٠٥

— الشرق في الغرب.

• المقتبس: ٢ / ٨٧ ـ ٩٥

— الشرق الإسلامي (مارتن هارتمان) .

• المقتبس: ٤ / ٧٩٠

— الشعوبية .

• المقتبس : ٤ / ٣٧ ـ ٤٩

— الشيخ إبراهيم اليازجي .

• المقتبس: ١ / ٦٦٠ ـ ٦٦٢

— شيخ الربوة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي طالب الأنباري (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٢/ ٤٩٢ ـ ٥٠٠

— الشيخ طاهر الجزائري .

• المجمع العلمي العربي : ٢٢/١٧ ـ ٢١

— الشيخ عبدالرزاق البيطار .

• المقتبس : ٩ / ٨١ ـ ٨٣

— شيلـــر.

• المقتبس : ١ / ٦٠٩ ـ ٦١٦

[ص]

— صبح الأعشى (القلقشندي) «١ ـ ٢» .

• المقتبس: ١٧١/٤ ـ ١٧٨؛ ٥٥٢/٨ ـ ٥٥٤

— الصحافة العثمانية : تاريخها .

• المقتبس: ٤١٠/٤ ـ ٤١٣

— صحافــة مصــر.

• المقتبس: ٤٨٢/١

— صحف منسية: وصف عاصمة الأندلس .

• المقتبس : ٢/٥٤١ ـ ٥٤٣

— صفحة من تأريخ مصر .

• المقتبس: ١/٤٩٨ ـ ٥٠٥

— صفحة منسية (الوهراني) .

• المقتبس: ٨/٢٥٦ ـ ٢٥٩

— صلاح الدين الأيوبي وعصره (محمد فريد أبو حديد) .

• المجمع العلمي العربي : ٩/٣٨٤

— صلح دومة الجندل، وغزوة ذات السلاسل ومؤتة والجرباء، وأذرح وجيش أسامة .

• خطط الشام: ١/١٠٦ ـ ١١١

— الصولي، أبوبكر محمد بن يحيى (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي : ٢٢/ ٣ ـ ٧

— الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٢/٤٨١ ـ ٤٨٧

— الصنائع الإسلامية.

• المقتبس: ٣/٢٠٦ ـ ٢١٤؛ ٢٤٢ ـ ٢٥١

[ض]

— ضرب الحوطة على جميع الغوطة (ابن طولون الصالحي).

• المجمع العلمي العربي: ٥/٢١٦ ـ ٢٢٢

— الضوء اللامع (السخاوي).

• المقتبس: ٥/٦٧٣ ـ ٦٨٥

[ط]

— طبقات الأطباء (ابن أبي أصيبعة) .

• المقتبس: ٣/٧٢٠ ـ ٧٣٢

— طبقات الأمم (جرجي زيدان) .

• المقتبس: ٧/٦٣٤

— طبقات الأمم (صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي) .

• المقتبس: ٧/٦٥ ـ ٧٠

— طبقات الحنابلة (للقاضي أبي الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى)، اختصره محمد ابن عبدالقادر النابلسي ؛ صححه وعلق عليه أحمد عبيد .

• المجمع العلمي العربي: ١١/٧٦٩ ـ ٧٧١

— طبقات الشافعية الكبرى (السبكي) .

• المقتبس: ٤٧٢ ـ ٤٣٢

— طيفور (أحمد بن أبي طاهر) / (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٢/٧ ـ ١٠

[ظ]

— ظلامات عصر الظلامات .

• المقتبس: ٥ ٤٨٩ ـ ٤٩٦

[ع]

— العادلية والظاهرية .

• المجمع العلمي العربي: ١/٣٦ ـ ٤٠

— عالمان عربي وغربي : يعقوب صروف وكارلو نلينو .

• المجمع العلمي العربي: ٢٧ ـ ٣ ـ ١٦

— عبدالله بن المقفع وعبدالحميد بن يحيى (صدور المشارقة والمغاربة) .

• المقتبس: ٣/٣٦١ ـ ٣٦٩

— عبالحميد الكاتب «١ ـ ٢» .

• المجمع العلمي العربي: ٩/٥١٣ ـ ٥٣١ ؛ ٥٧٦ ـ ٦٠٠

— عبدالقادر الجرجاني (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٢/١٩٣ ـ ١٩٦

— عبداللطيف البغدادي (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٣/٥٣١ ـ ٥٣٧

— العبرانيوين والفينيقيون (سلوشي) .

• المقتبس: ٥/٨٧

— عبرة الحـربين .

• المقتبس: ٨/٤٠٧ ـ ٤١٨

— عجائب اللهجات : محاضر الجلسات في الدورة الرابعة عشرة.

• مجمع اللغة العربية ـ القاهرة (٩٧٢) ص‌ص ٣٨٧-٣٩٤

— عرب سورية قبل الإسلام (دوسو) .

• المقتبس: ٢/٢٩٣-٢٩٤

— العرب قبل الإسلام (جرجي زيدان).

• المقتبس: ٣/٦٦٠

— عصر الريان الذهبي (فيليب دي طرازي) .

• المجمع العلمي العربي: ٢١/٥٦١ ـ ٥٦٣

— العصور القديمة (لجاسميس هنري براسند) .

• المجمع العلمي العربي: ٧/٥٦٢ ـ ٥٦٣

— عظيم بني أمية عبدالملك بن مروان .

• المجمع العلمي العربي ٢٥/٣٤٠ ـ ٣٤٣

— عقلاء المجانين (حسن النيسابوري) .

• المقتبس: ٢/٣٦ ـ ٤٠

— العلامة المراغي شيخ الأزهر.

• المجمع العلمي العربي: ٢١/٢٨٩ ـ ٣٠٥

[غ]

• المقتبس: ٤/٤١٤ ـ ٤١٩

— الغـوطـة «١ ـ ٣» .

• المجمع العلمي العربي: ١٦/١٥٥ ـ ١٧٤ ؛ ٢٢٠ ـ ٢٣٢ ؛ ٢٥٣ ـ ٢٦٨

[ف]

— فتح العالم الإسلامي (شاتليه) .

• المقتبس: ٧/١٥٠ ـ ١٥١

— فتح العرب للشام (جورج مرعي حداد) .

• المجمع العلمي العربي: ١١/٧٦٧ ـ ٧٦٨

— فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر (أحمد حافظ عوض) .

• المجمع العلمي العربي: ٦/٨٦ ـ ٨٧

— فتوح الشام (أبو إسماعيل محمد بن عبدالله الأزدي البصري) .

• المجمع العلمي العربي: ٢/٥٤٤ ـ ٥٤٩

— الفراعنة والفينيقيون .

• المقتبس: ١/٣٢٠ ـ ٣٢٧

— الفرس ، معربة عن كتاب تاريخ الحضارة .

• المقتبس: ١/٤٣٩ ـ ٤٤٦

— فرعون مصر .

• المقتبس: ١/٢١٢ ـ ٢١٣

— فصح غير مستعملة .

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٤٧٣ ـ ٤٧٥

— فصح وشوارد .

• المجمع العلمي العربي: ٥/٥١٥ ـ ٥٢٣ ؛ ٨/١٠٠ ـ ١٠١ ؛ ١٧٠ ـ ١٧١

— الفصيح والمولد في كلام أهل الغوطة .

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٢٨٩-٣٠٣ ؛ ٣٨٥-٣٩٨ ؛ ٤٨١-٤٨٨ ؛ ١٩/٧-١٤ ؛ ٩٧-١٠٣ ؛ ١٩٤-٢٠٤ ؛ ٢٨٩-٢٩٨

[ق]

[ك]

— كولريـج .

• المقتبس: ١/٢٦٥ ـ ٢٦٧

— كيتـــي .

• المقتبس : ١/٣٦٩ ـ ٣٧٤

— كيف كانوا يسيحون .

• المقتبس: ٣/١٠٢ ـ ١٠٧

[ل]

— لباب الخيار في سيرة المختار (مصطفى الغلاييني) .

• المقتبس: ٢٠/١٧٥

— لدى نصارى الشرق (لجان ميليا) .

• المجمع العلمي العربي: ١١/٧٧٢ ـ ٧٧٤

— لسان الدين الخطيب .

• المقتبس: ٢/٥٠٥ ـ ٥١١

— لسان الدين الخطيب؛ أبو عبدالله محمد بن عبدالله السلماني (من كنوز الأجداد) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٣/٥٢٤ ـ ٥٣٠

[م]

— مآكـــل العـرب .

• المقتبس: ٣/٥٦٩ ـ ٥٧٩

— (كتاب) مالية مصر (عمر طوسون) .

• المجمع العلمي العربي ١١/٧٧٢ ـ ٧٧٤

— المبرد (من كنوز الأجداد) .

• مجلة مجمع اللغة العربية. دمشق: ٢٥/٣٣٤ ـ ٣٣٩

— مجالس أناتول فرانس «١ ـ ٢».

• المجمع العلمي العربي: ١١/٣٢١ ـ ٣٣٣؛ ٣٩٣ ـ ٤٠٥

— المجالس النيابية.

• المقتبس: ٤/٧١١ ـ ٧١٢

— مجامع الغرب.

• المقتبس: ٣/٣٨٦ ـ ٤٠٤

— المجمع العلمي اللبناني.

• المجمع العلمي العربي: ١٠/١٢٥ ـ ١٢٦

— المجمع الملكي البلجيكي.

• المجمع العلمي العربي: ٢/١٩١

— مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات الدولية عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠م إلى سنة ١٩١٠م (تعريب فيليب وفريد الخازن).

• المقتبس: ٧/٢٩٣ ـ ٢٩٤

• المقتبس: ١٦/١٧٢ ـ ١٧٣

— مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة (د. محمد حميد الحيدر آبادي).

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٧٨

— المجودون من المصنفين.

• المقتبس: ٨/٣٢١ ـ ٣٢٧

— محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل (لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي).

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٧٤ ـ ٧٥

— المحفل الكاثوليكي.

• المقتبس: ٤/٧١١ ـ ٧١٢

— محمد عبده.

• المجمع العلمي العربي: ٢٨/١٦١ ـ ١٨٠

— محمد والآخـــرة.

• المقتبس: ٨/١٢٩

— مختار من كتاب الحدائق.

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٧٦ - ٧٨

— مدن العرب.

• المقتبس: ٧/٤٠١ - ٤٠٩

— مدينة العرب في الأندلس (لجوزيف مالفاكيب).

• المجمع العلمي العربي: ٢٦/٣٠٤ - ٣٠٥

— مدينة العرب في الجاهلية والإسلام (محمد رشدي).

• المقتبس: ٦/٣٨٣ - ٣٨٤

— مذكرات تاريخية.

• المجمع العلمي العربي: ٦/٥٢٣

— مذكرات عن الثورة العربية (فائز الغصين).

• المجمع العلمي العربي: ١٧/٥٤٣ - ٥٤٤

— مذكرات الغازي مصطفى كمال باشا (تعريب عبدالعزيز أمين الخانجي).

• المجمع العلمي العربي: ٦/٤٨٠

— مذكرات قليني فهمي باشا.

• المجمع العلمي العربي: ١٨/٥٤٦ - ٥٤٧

— مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (أحمد بن فضل الله العمري).

• المجمع العلمي العربي: ٦/١٨٤ - ١٩٠

— المستشرقون ومؤتمرهم.

• المقتبس: ٨/٤٠١ - ٤٠٦

— المستعربون في علماء المشرقيات.

• مجلة مجمع اللغة العربي. دمشق: ع ٢٣/٣٤٧ - ٣٦٢

• مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية: مج ٤/ ١٩٤٨م ص ١ - ١٧

— المسعودي أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الهذلي (من كنوز الأجداد).

— المعلمة الإسلامية .

• المجمع العلمي العربي: ٦/٢٤١ ـ ٢٤٦

— مفكرات في العهد الحميدي .

• المجمع العلمي العربي: ٧/١٧٥ ـ ١٨٤ .

— مقتطفات من تاريخ ابن طولون .

• المجمع العلمي العربي: ٨/٧٦٣

— المقصد (عبدالحق البادیسي) .

• المجمع العلمي العربي: ١٢/٦٠

— مكتبة الإسكندرية .

• المقتبس: ١/٥٢؛ ١/١١٥ ـ ١٢٢؛ ١/٣٩٠ ـ ٣٩٥؛ ٣/٧٣٥ ـ ٧٣٦؛ ٧٠٤ ـ ٧٠٦

— المكتبة الأندلسية أو المكتبة العربية الأسبانية .

• المجمع العلمي العربي: ٥/٣٣٦ ـ ٣٤٢

— مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت (تاريخها) .

• المقتبس: ٨/٥٧ ـ ٦١

— المكثرون من التأليف والمجودون فيه .

• المجمع العلمي العربي: ١٧/٦٣ ـ ٧٧

— الملاهي وأدوات الطرب عند الأندلسيين من العرب .

• المقتبس: ١/٤٣٥ ـ ٤٣٨

— الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي .

• المقتبس: ٨/٢٤٣ ـ ٢٥٥

— ملوك العرب (لأمين الريحاني) .

• المجمع العلمي: ٥/١٥١ ـ ١٥٢

— مميزات بني أمية .

• المجمع العلمي العربي: ١٦/٤٠٨ ـ ٤٢١؛ ٤٥٠ ـ ٤٥٥

— من تاريخ الحركات الفكرية في الإسلام (للسيد بندلي جوزي) .

• المجمع العلمي العربي: ٩/١٢٥

— منتخبات التواريخ لدمشق (محمد أديب آل تقي الدين الحصني) .

• المجمع العلمي العربي: ٨/٢٤٦ ـ ٢٤٧

— من كتاب فتح الباب في الكنى والألقاب (لأبي عبدالله محمد بن إسحق) ابن منده الأصفهاني .

• المجمع العلمي العربي: ٨/١٢٧

— المنهج الأحمر (عبدالرحمن العليمي الحنبلي).

• المقتبس: ٦/٨٣ ـ ٨٧

— مهاتما غاندي (رومن روسلان) .

• المجمع العلمي العربي: ٨/٣٧٨

— المهاجر السوري (جميل بطرس) .

• المقتبس: ٥/٤٢٣ ـ ٤٢٤

— موحش صدور المشارقة والمغاربة .

• المقتبس: ٣/٤٨١ ـ ٤٩٠

— مؤتمر الآثار الدولي في سورية وفلسطين ١٩٢٩م .

• المجمع العلمي العربي: ٧/٢٣٥ ـ ٢٣٦

— المؤلفون في الشام.

• المجمع العلمي العربي: ٢١/٤٨١ ـ ٤٩٠

— المومياء المصرية.

• المقتبس: ١/٩٣ ـ ٩٦

[ن]

— نبأ من الصين «١ ـ ٣» .

• المقتبس: ٢/٣٢ ـ ٣٥؛ ١٥٨ ـ ١٦١؛ ٢٣٠ ـ ٢٣٤

— نبذة في وصف الأناضول .

• المقتبس: ٨/٦٩٤ ـ ٧٠٤

— النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (ابن تغري بردي) .

• المجمع العلمي العربي: ٢٠/٣٦١ - ٣٦٢

— نحن وأوروبة .

• المقتبس: ٧/٧٢٨ - ٧٤٧

— نشأة المجمع العلمي العربي .

• المجمع العلمي العربي: ١/٢ - ٧

— النشوء السياسي في الشام على عهد الانتداب (إدمون رباط) .

• المجمع العلمي العربي: ٨/٥١١ - ٥١٢

— النظامية والمستنصرية .

• المقتبس: ١/٢٦٨ - ٢٧٢

— نعي مستشرقين [مارتان هرتمان / ماكس فان برشم] .

• المجمع العلمي العربي: ١/٩٢ - ٩٥

— نفق المانش .

• المقتبس: ١/٤٨٢ - ٤٨٣

— نفحة الريحانة (المحبي) .

• المقتبس: ٩/٩٧ - ١٠٤

— النكبات (أمين الريحاني) .

• المجمع العلمي العربي: ٨/٤٤٢ - ٤٤٣

— نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب (القلقشندي) .

• المقتبس: ٨/٤٧٥ - ٤٧٦

— النهضة الأمريكية «١ - ٦» .

• المقتبس: ١/١٨٤-١٨٩؛ ٢٢١-٢٢٤؛ ٣٣٦-٣٤٠؛ ٥١٩-٥٢٣
٢/٥٨٢-٥٨٦؛ ٦٣٤-٦٣٩

— النهضة العربية الأخيرة (تاريخها) .

• المقتبس: ٤/٥٠٢ - ٥١٤

— النهضة الفكرية في سورية .

• المقتبس: ٧/٣٠ ـ ٣٥

— نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر (محمد بن محمد الصغاني).

• المجمع العلمي العربي: ١١/ ٧٧٠

[هـ]

— الهجــرة .

• المقتبس: ٨/٥١ ـ ٥٦

— الهجــرة إلى مصر .

• المقتبس: ٢/٣٠٤ ـ ٣١٠

— هجرة الأوروبيين .

• المقتبس: ١/٦٠١

— الهجرة الطليانية .

• المقتبس: ٢/٥٥٧

— هل وفت العربية بغرضها .

• المجمع العلمي العربي: ١٩/٣٨٥ ـ ٣٩٢

[و]

— الوافي بالوفيات (الصفدي) .

• المقتبس: ٨/٧٧٢ ـ ٧٧٩

— وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقية الشرقية (جيان) .

• المجمع العلمي العربي: ٨٠/٣٧٦ ـ ٣٧٧

— وثائق عربية (جوان دي سوزا) .

• المجمع العلمي العربي: ٤/٢٨٩ .

— وفاة عالم (أحمد أبو خطوة) .

• المقتبس: ١/٥٥١ ـ ٥٥٢

[ي]

* ما كتب عنه :

o الاحتفال بمرور مئة عام على ولادة الأستاذ الرئيس محمد كرد علي وإكمال مجلة المجمع المجلد الخمسين / لجنة المجلة .

- مجمع اللغة العربية : ٤٩/٦٨٧

o الأستاذ محمد كرد علي والهند / مختار الدين أحمد .

- مجمع اللغة العربية : ٤٩/٦٨٧؛ ٥٢/٦٧٧ ـ ٦٨٢

o أمراء البيان لمحمد كرد علي / تقديم سامي الدهان .

o تسمية ثلاثة شوارع بأسماء المرحومين محمد كرد علي وخليل مردم بك ومحمد البزم / لجنة المجلد .

- المجمع العلمي العربي : ٣٨/٣٥١ ـ ٣٥٢

o ثلاث رحلات : الطهطاوي، الشدياق، كرد علي/ شفيق جبري .

- المجمع العلمي العربي : ٣٤/٣٨٥ ـ ٣٩٢

o خطاب د. إبراهيم مدكور رئيس اتحاد المجامع العربية رئيس مجمع اللغة العربية ـ القاهرة .

o خطاب د. حسني سبح رئيس مجمع اللغة العربية ـ دمشق ١٩٧٦م .

o خطاب د. عبدالرزاق محيي الدين رئيس المجمع العلمي العراقي .

o خطاب د. عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الأردني .

o خطاب د. محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

o خطط الشام لمحمد كرد علي / شكري فيصل .

- مجمع اللغة العربية : ٤٨/ ٣٨١ ـ ٣٩٢

- المجمع العلمي العربي : ٥/٤٣٨ ـ ٤٤٢؛ ٥٣١ـ٥٣٣؛ ٦/٣٢٦ـ٣٢٨؛ ٧/٥١٠ـ٥١٨؛ ٩/١٢١ـ١٢٢

o دمشق مدينة السحر والشعر لمحمد كرد علي / شفيق جبري .

- المجمع العلمي العربي : ١٩/٣٥٨

o ذكريات المجمع العلمي العربي والأستاذ محمد كرد علي / محمد الشريقي .

- مجمع اللغة العربية : ٤٤/٣٩٢ - ٣٩٦

- ذكريات وآراء الأستاذ محمد كرد علي / فيصل دبدوب .
- رحلات كرد علي وأثرها في أدبه / جمال الدين الآلوسي .
- عهد الرئيسين محمد كرد علي وخليل مردم بك بين دولتي النثر والشعر / سامي الدهان .
  - مجمع اللغة العربية : ٤٤/٩١ - ١١٢
- قصة المذكرات / عدنان الخطيب .
- كنوز الأجداد / شفيق جبري .
  المجمع العلمي العربي : ٢٦/ ٢٨٨ - ٢٩٠
- محاضرات عن محمد كرد علي / شفيق جبري .
- محمد كرد علي / ترجمة جمال الآلوسي .
  - بغداد مكتبة المثنى ، ٩٣٨٨ .
- محمد كرد علي (جمال الدين الأنفاسي) / أحمد الجندي .
  - مجمع اللغة العربية : ٤٢/١٥٩ - ١٦١
- محمد كرد علي : حياته وآثاره / سامي الدهان.
- محمد كرد علي من علماء العرب الخالدين / ناجي معروف .
- محمد كرد علي نموذج فريد في زيادة تحقيق التراث / حسن كامل الصيرفي .
- محمد كرد علي والمستشرقون / محمد كامل عياد .
- مذكرات خالدة (طه حسين ومحمد كرد علي) وداد سكاكيني .
  - مجمع اللغة العربية : ٢٤/١١٥ - ١١٨
- النزعة العربية عند محمد كرد علي / حسين بيوض .
  - مجمع اللغة العربية : ٥٢/٣٩٩ - ٤١٤
- وفاة الأستاذ محمد كرد علي / لجنة المجلة .
  - المجمع العلمي العربي : ٢٨/٢١٩

مصادر الترجمة

- **الإحتفال بمرور مئة عام على ولادة الأستاذ الرئيس كرد علي وإكمال مجلة المجمع** : المجلدالخمسين/لجنة المجلة : مجمع اللغة العربية ٤٩/ ٦٨٧
- **الأستاذ محمد كرد علي والهند/ محمد كرد علي ؛ تقديم سامي الدهان** .
- **تسمية ثلاثة شوارع بأسماء المرحومين: محمد كرد علي وخليل مردم بك ومحمد البرم**/ لجنة المجلة .ـ المجمع العلمي العربي ٣٨/ ٣٥١-٢٥٣
- **خطاب الدكتور إبراهيم مدكور**: رئيس إتحاد المجامع العربية : رئيس مجمع اللغة العربية ـ القاهرة .
- **خطاب الدكتور حسني سبح** : رئيس مجمع اللغة العربية ـ دمشق، ١٩٧٦
- **خطاب الدكتور عبدالرزاق محي الدين** : رئيس المجمع العلمي العراقي .
- **خطاب الدكتور عبدالكريم خليفة** : رئيس مجمع اللغة العربية الأردني .
- **خطاب الدكتور محي الدين صابر**: المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- **ذكريات وآراء/ محمد كرد علي؛ فيصل دبدوب** .
- **رحلات كرد علي وأثرها في أدبه**/ جمال الدين الألوسي .
- **قصة المذكرات**/ عدنان الخطيب .
- **النزعة العربية عند محمد كرد علي**/ حسين بيوض .ـ **مجمع اللغة العربية** ٥٢/ ٣٩٩-٤١٤ .
- **محاضرات عن محمد كرد علي**/ شفيق جبري .
- **محمد كرد علي ـ حياته وآثاره**/ سامي الدهان .ـ المجمع العلمي العربي ٣٠/ ٢٢١-٢٥٢ .
- **محمد كرد علي من علماء العرب الخالدين**/ ناجي معروف .
- **محمد كرد علي نموذج فريد في ريادة تحقيق التراث**/ حسن كامل الصيرفي .
- **محمد كرد علي والمستشرقون**/ محمد كامل عياد .
- **وفاة الأستاذ محمد كرد علي**/ لجنة المجلة .ـ المجمع العلمي العربي ٢٨/ ٣١٩

الفهـــرســـت